ESPAÑOL NO VENDE A SU TERCETO CENTRAL

INFORMACION PAGINA 11

Ultima Hora

DEPORTIVA

15 PESOS

Año II BS. AIRES, MIERCOLES 1º DE FEBRERO DE 1967 Nº 531

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

BASQUET: REVANCHA DE RIVER ANTE BOCA

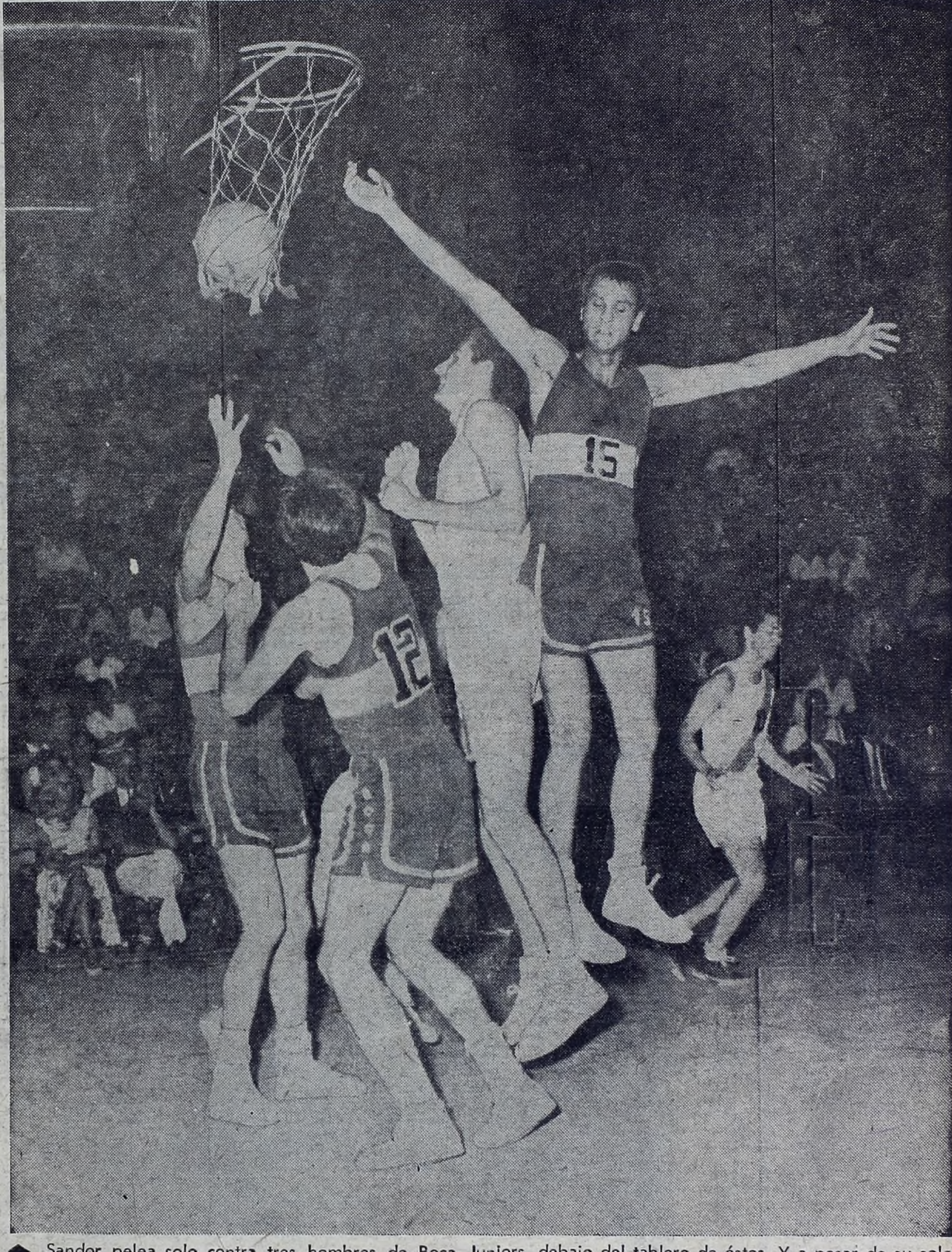
INFORMACION PAGINAS 12 y 13

Desde Ayer Irusta es Arquero de Huracán

INFORMACION PAGINA 10

TOJO FIRMO PARA SAN LORENZO

INFORMACION PAGINA 11



Sandor pelea solo contra tres hombres de Boca Juniors, debajo del tablero de éstos. Y a pesar de su soledad convertirá gran doble. El "longo" de River Plate cumplió gran actuación. River, reeditando actuaciones de la rueda de clasificación, apabulló a su tradicional rival. El primer tiempo fue un monólogo riverplatense.

RIVERO VIAJA HOY HACIA PUERTO RICO PARA COMBATIR CON "MENON" GONZALEZ

INFORMACION PAGINA 15

RIVER Y SANTOS VUELVEN A JUGAR. SE MIDEN ESTA NOCHE EN MEXICO

INFORMACION PAGINAS 8-9

Helenio Herrera en Madrid: "Motivos Particulares"; de Paso, Busca Hotel

VOLVIO MUÑOZ DE MILAN: "EL INTER NO ME IMPRESIONO"

MADRID, 31 (EFE). — Llegó a Madrid, procedente de Milán, el entrenador del Inter, Helenio Herrera. Su visita obedece a motivos particulares, pero también para buscar un hotel para su equipo. Se da la circunstancia de que Helenio Herrera ha hecho el viaje desde Milán en el mismo avión en el que ha viajado el entrenador del Real de Madrid, Miguel Muñoz; ambos equipos, Real Madrid e Inter, se enfrentarán en los cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol.

Un redactar de EFE se puso en contacto con Helenio Herrera, quien declaró:

—Efectivamente, además de algunos asuntos particulares, me ha traído a Madrid el deseo de buscar hotel para mis jugadores. Mejor dicho, un par de hoteles: uno para los jugadores y otro para amigos, directivos y seguidores, porque serán muchos los que vengan a Madrid a presenciar el segundo partido de la eliminatoria.

—Usted ha dicho que no necesita ver al Real Madrid, porque ya lo conoce muy bien. ¿No es un poco presuntuoso por su parte?

—No. ¿Por qué? Este Real va a la Copa de Europa.

—¿Cuál es el plan de viaje del Inter cuando venga para enfrentarse al Real Madrid?

—Vendremos el lunes, día 27 de febrero. Entrenaremos ese día y el siguiente, para jugar, como saben, el miércoles en Chamartín.

◆ REGRESO MUÑOZ

MADRID, 31 (EFE). — El entrenador del Real Madrid regresó de Milán, donde el domingo presenció el encuentro entre el Inter y el Foggia, correspondiente al campeonato italiano de liga, primera división. Muñoz viajó desde Milán en el mismo avión que el director técnico del Inter. El entrenador madridista, que se desplazó a Milán para observar el juego del Inter, próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa, declaró, refiriéndose al once italiano, que "frente al Foggia el Inter no me impresionó mucho, francamente. Pero no es menos verdad que ese del domingo no fue el verdadero Inter. Contra el Real Madrid jugará un Inter distinto: más fuerte, más duro y más rápido. Más equipo, en una palabra". Muñoz se mostró confiado en el resultado del encuentro: "A pesar de todo —dijo— espero que se repita lo del año pasado y el Real Madrid elimine al Inter".

PIDE FOGGIA LOS 2 PUNTOS DEL PARTIDO CON EL INTER

FOGGIA, Italia, 31 (EFE) — "Existen elementos suficientes para que el Foggia obtenga justicia deportiva", declaró el presidente de la Union Sportiva Foggia, abogado Vicenzo Micucci, antes de la reunión de consejeros convocada para últimas horas de ayer y en la que se estudiaron los términos de la reclamación que el Foggia presentó al juez deportivo de la liga italiana sobre los incidentes ocurridos en el partido del domingo entre el Inter y el Foggia, correspondiente al campeonato italiano de fútbol.

◆ EL INCIDENTE

A los ocho minutos de la segunda mitad marcó el Inter su primer gol. Mientras los jugadores del Foggia rodeaban al árbitro protestando por la validez del tanto, el arquero Moschioni, solo bajo la meta, cayó repentinamente al suelo, acusando un fuerte golpe en la nuca. Al parecer, el golpe fue ocasionado por un botellín de plástico lleno de licor. Pero dicho botellín no pudo ser encontrado y la directiva Foggia aduce que fue recogido por un fotógrafo de los que rodean la puerta del Foggia.

Moschioni tuvo que ser retirado del campo, siendo sustituido por el reserva Ballarini, a quien hicieron otros dos goles.

◆ UNA RECLAMACION

Al finalizar el partidos los directivos del Foggia presentaron por escrito una nota sobre la irregularidad del desarrollo del encuentro, reserva que el árbitro unió al acta. Los consejeros de la sociedad redactarán ahora el escrito oficial de protesta para enviárselo directamente al juez deportivo de la liga italiana, Alberto Barbe, que el miércoles próximo deberá dictaminar sobre el caso. Si Barbe considera que la lesión del arquero fue ocasionada por un objeto lanzado por algún espectador con la consiguiente irregularidad del desarrollo del encuentro, el Inter podría perder los dos puntos, ya que el resultado "reglamentario" del partido sería la victoria del Foggia por dos goles a cero.

◆ QUIERE LOS DOS PUNTOS

MILAN, 31 (ANSA) — El Foggia quiere ser proclamado vencedor de la partida sostenida el domingo pasado en Milán contra el Inter y perdida por tres goles a cero.

En efecto, el once Pugliese presentó a la liga un reclamo en el cual sostiene haber estado perjudicado por el "accidente" de su arquero Moschioni, el cual, a los 7 minutos del segundo tiempo, inmediatamente después del primer gol interista, abandonó el campo de juego diciendo haber sido golpeado bajo la oreja izquierda por una pequeña botella lanzada por un espectador.

Del "cuerpo del delito" no se encontraron rastros después del incidente. Según Moschioni, alguien —tal vez un fotógrafo— fue lo suficientemente listo para hacerla desaparecer del terreno de juego.

En los ambientes deportivos del Inter se hace notar, entre tanto, que la pequeña botella, en el caso de que hubiera sido lanzada, no debería ser de tales proporciones y consistencia (las bebidas y el café se venden en el estadio en envases de plástico) como para causar la salida de la cancha del jugador.

Se habla también de simulación, en razón de que el médico que revisó a Moschioni después del incidente no encontró esquimosis alguna donde el arquero dice haber sido golpeado.

ELIMINADOS PORQUE PREFIRIERON MIRAR A JUGAR UN PARTIDO

NORFOLK, Inglaterra, 31 (EFE). — Tres muchachos de cuarto grado, que se negaron a jugar en el equipo de su escuela porque prefirieron animar al Norwich City, en su encuentro contra el Derby County, han sido castigados a no volver al conjunto de su escuela nunca más.

◆ ADVERTENCIA

El director de la escuela, míster Philip Carter, dijo ayer: "Los muchachos fueron avisados de que no volverían a jugar con la escuela ningún otro partido si no se presentaban a éste".

Uno de los chicos declaró: "No he perdido ningún partido del Norwich desde hace tres años y siempre voy al campo muy pronto porque me gusta situarme detrás del arco".

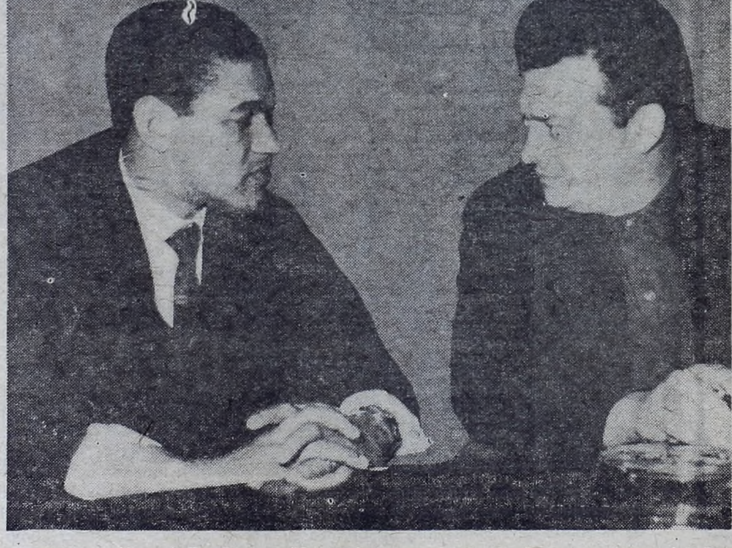
EMPIEZA EL DIA 5 EL CAMPEONATO DE 1967 EN COLOMBIA

BOGOTA, 31 (ANSA). — El próximo domingo se iniciará el campeonato nacional de fútbol profesional colombiano, correspondiente a 1967. En dicha fecha se realizarán los siguientes cotejos:

◆ EL FIXTURE

En Bogotá: Santa Fe vs. Once Caldas; en Cali, Deportivo Cali vs. Cucuta Deportivo; en Medellín, Deportivo Independiente vs. Union Magdalena; en Bucaramanga, America de Cali vs. Bucaramanga; en Pereyra, Deportivo Pereyra vs. Atlético Quindio, y en Ibague, Tolima vs. Millonarios.

Ha sido aplazado para el quince de febrero el encuentro entre Junior y Atlético Nacional, en Barranquilla.





Manuel Do Santos, "Garrincha", es objeto de las pretensiones del Barcelona de Guayaquil, club que ha iniciado conversaciones para obtener su traspaso del Corinthians brasileño. La foto lo muestra (a la izquierda), en oportunidad de una visita a nuestra casa.

Barcelona de Guayaquil: Gestión por "Garrincha"

QUITO, Ecuador, 31 (France Presse). — El Barcelona de Guayaquil entabló conversaciones para conseguir el traspaso, por un año, del famoso Manuel Do Santos "Garrincha", del Corinthians brasileño.

◆ CERRO: PARTIDO DE DESQUITE

GUAYAQUIL, Ecuador, 31 (France Presse). — El club de fútbol Cerro, del Uruguay, jugará mañana, miércoles, un partido de desquite con el Barcelona de Guayaquil. Se espera para mañana por la mañana la llegada de los jugadores orientales.

◆ BANGU: PREPARACION ESTILO ALEMAN

RIO DE JANEIRO, 31 (France Presse). — "El Bangú deberá tener la misma preparación física que la selección alemana en el último mundial", declaró hoy Martín Francisco, flamante director técnico del campeón carioca de la pasada temporada. Martín Francisco cumplía funciones en el Logroñés, equipo español de segunda división, cuando fue requerido por Bangú.

◆ PICASSO: 80 MILLONES DE CRUCEROS

SAN PABLO, 31 (France Presse). — Ochenta millones de cruceros le costó al club de fútbol Sao Paulo el traspaso del guardameta Picasso, de 27 años, que jugó primero en el Prudentina y hasta ahora, en el Juventus.

◆ CARACAS: TORNEO DEL CUATRICENTENARIO

CARACAS, 31 (EFE). — Primeros equipos de fútbol del mundo actuarán en Caracas en julio de 1967, con motivo del cuatricentenario de la ciudad, según proposición formulada al Barcelona de España, que participa en una serie internacional de fútbol que se celebra actualmente en la capital venezolana.

La solicitud para que el Barcelona regrese a Caracas en julio le fue hecha al secretario general del club, Juan Gich.

Fútbol Chileno: Las Reformas Propuestas Para Este Año Dan Origen a una Seria Controversia

SANTIAGO DE CHILE, 31 (EFE). — Las reformas propuestas por la Asociación Central de Fútbol para el campeonato profesional de 1967, están dando origen a una seria controversia en los círculos de dirigentes, así como aficionados. Aceptadas con general beneplácito al principio, ahora son motivo de profundas discusiones.

Valga señalar que de las reformas propuestas, han quedado en pie, definitivamente, solo tres: reducir la cuota de jugadores extranjeros, y reemplazar al arquero y a un jugador en cualquier momento del encuentro.

Alejandro Scopelli, el actual entrenador de la selección chilena, ha declarado que: "La eliminación de un extranjero por equipo tendrá que ir en beneficio directo del fútbol chileno. Los equipos tendrán que cuidar a quienes se contrata y cada astro tendrá que superarse porque el campo se ha reducido.

"El cambio del arquero, agrega "Conejo" Scopelli, me parece algo lógico, porque es un puesto de mucho peligro. En cualquier jugada un meta puede resultar lesionado, ya que continuamente está exponiendo el físico. Pero en lo referente al cambio de un jugador en cualquier momento, creo que el fútbol perderá su objetivo. El hecho de que cada cuadro luche los 90 minutos con los mismos hombres, da atracción y colorido a los partidos, pero con esta reforma se desvirtúa todo. Me parece que lo lógico, antes de realizar estas reformas, hubiera sido que los dirigentes se reunieran con nosotros. Los entrenadores y jugadores estamos más que nadie dentro de esto y, por lo tanto, estamos más capacitados para opinar qué es lo más correcto. Reducir la cuota de extranjeros y cambiar al arquero está bien, pero además de eso permitir el reemplazo de un jugador me parece que es algo demasiado revolucionario".

Ultima Hora

EN INGLATERRA NO HABRA MAS PRIMAS POR TRANSFERENCAS

LONDRES, 31 (Reuter). — Representantes de la Liga Inglesa de Fútbol y de la Asociación de Futbolistas Profesionales acordaron hoy en esta ciudad la abolición de la prima pagada a los jugadores por firmar contrato en casos de transferencia.

Se sugirió que en su reemplazo podría implantarse un sistema de gravámenes sobre las operaciones de pases.

Un jugador transferido por iniciativa del club al que pertenece recibiría la mitad del gravamen del diez por ciento sobre el monto implicado, estando destinada la otra mitad al fondo de previsión de la Liga.

Un jugador transferido a su propio pedido no participaría del gravamen a menos que dé satisfacciones al comité directivo de la Liga o a un tribunal independiente de que las razones aducidas para querer dejar su club son aceptables.

Tras una reunión de una hora celebrada en esta ciudad, los representantes aceptaron someter tales propuestas a los miembros de sus respectivas organizaciones. Se estima que el nuevo sistema será adoptado por la Liga en su reunión anual que tendrá lugar en el mes de junio.

DOS SANTOS

LIMA, 31 (ANSA). — Gilberto Dos Santos, el jugador entrenador brasileño del club Mariano Melgar de Arequipa, dejará de pertenecer a dicha institución una vez finalizado el presente campeonato profesional de fútbol. La directiva del club mistiano acordó no renovarle el contrato en vista de los continuos fracasos del equipo en la capital. El domingo perdió ante Deportivo Municipal por dos goles a uno. Mariano Melgar ha ganado casi todos sus partidos en la ciudad de Arequipa, donde los equipos limeños se vieron superados por la altura. Arequipa está a más de dos mil metros sobre el nivel del mar.

DA SILVA

CARACAS, 31 (ANSA). — El futbolista brasileño Walter Machado Da Silva, recientemente adquirido por el Barcelona de España, y que se encuentra en esta capital desde ayer para integrar su nuevo equipo en el triangular internacional, dijo que "Brasil recuperará en México la supremacía del fútbol mundial que perdió en el último torneo celebrado en Londres".

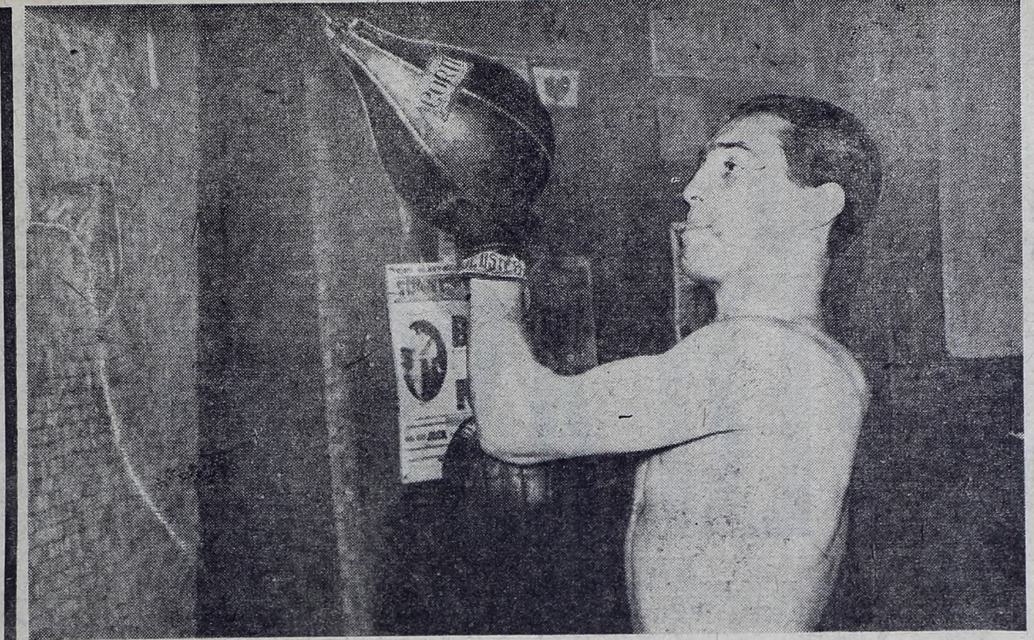
"El fútbol brasileño no ha decaído —señaló Da Silva— como piensan algunos. Solo tuvo un tropiezo en Inglaterra y nada más. Brasil recuperará la corona del fútbol".

MULTADO

MONTEVIDEO, 31 (Associated Press). — El jugador chileno Ignacio Prieto, que actúa en el torneo sudamericano de fútbol fue multado con 100 dólares por el tribunal de penas.

Prieto había sido denunciado por el referee paraguayo Isidro Ramírez de proferirle insultos después del encuentro que disputaron los seleccionados de Chile y Argentina la semana pasada.

Forman el tribunal, representantes de Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Venezuela y Uruguay.



Jorge "Cucusa" Ramos, quien se entrena intensamente en Santiago de Chile, donde enfrentará el viernes al campeón trasandino Godfrey Stevens. El púgil argentino está decidido a obtener la corona sudamericana.

PROMETE "CUCUSA" UN BUEN COMBATE

SANTIAGO DE CHILE, 31 (Associated Press). — El boxeador argentino Jorge "Cucusa" Ramos inició ayer una intensa preparación para el combate a 10 vueltas el viernes en la noche aquí, contra el campeón chileno Godfrey Stevens.

"He venido a ganar a Stevens para conseguir la corona sudamericana de la categoría pluma y después el cetro mundial", dijo Ramos a los periodistas.

Agregó: "Si Stevens es guapo, se va a encontrar con otro guapo. Lo vi con Cañete y me parece que sabe el oficio. Creo que vamos a brindar un gran combate. Lo digo yo. Donde se presenta "Cucusa" Ramos siempre hay buen espectáculo".

Ramos afirmó que es un buen boxeador y no "un analfabeto del ring", como lo ha llamado la prensa de su país, basándose en que solo tiene buen golpe. Agregó: "Después de conquistar la corona sudamericana, me respetarán y buscarán otro nombre".

◆ BOLIVAR SE IMPUSO A BABY LUIS

CARACAS, 31 (Associated Press). — Francisco Bolívar, campeón pluma venezolano, venció anoche por puntos al cubano Baby Luis en la pelea estelar de un programa boxístico efectuado anoche en el nuevo circo de Caracas.

Baby Luis Logró acumular ligera ventaja en los asaltos iniciales, pero se vio comprometido a partir del sexto. Baby Luis pierde así su segunda pelea a manos de Francisco Bolívar.

◆ INTERCAMBIO ESPAÑOL-MEXICANO

BARCELONA, 31 (EFE). — Están muy adelantadas las negociaciones entre el apoderado y entrenador español, Pedro Caballero, y unos promotores mexicanos para hacer intercambio entre su potente equipo de boxeadores y otro mexicano que nos visitará ulteriormente.

El manager español ya ha decidido los hombres para trasladarse a México en cuanto reciba la orden de partida. Son estos: El campeón de Europa de los gallos, Ben Alí, el ex campeón de España de la misma categoría, José Bisbal y otro "gallo" el ganes Allotey. Como peso ligero, irá Angel "Robinson" García. Posiblemente también será de la partida, el campeón de España de los pesos pesados, Mariano Echeverría, al que se le hicieron proposiciones para enfrentarlo al mexicano Manuel "Pulgarcito" Ramos, la revelación del país, quien, muy optimista, ya habla de un combate con Cassius Clay.

◆ PROPUESTA JAPONESA A BEN ALI

BARCELONA, 31 (EFE). — Una empresa japonesa ha hecho una proposición al campeón de Europa de los gallos, el español Ben Alí, según se reveló hoy.

Las condiciones son las siguientes: Ben Alí deberá enfrentarse a un peso gallo nipón, que muy bien pudiera ser Katsuo Saito, excelente púgil de historial impresionante. En caso de victoria de Ben Alí, sin otras cláusulas el campeón del mundo, Masahiko Harada, se jugaría el título con el español en Tokio, u otra ciudad a designar.

Las condiciones son sugestivas, puesto que las bolsas, según parece, también están acordes con la importancia de los acontecimientos.

Mientras Terrell Descansa, Cassius Continúa Trabajando sus Músculos Para la Pelea del 6

HOUSTON, Texas, 31 (Associated Press). — Ernie Terrell descansó ayer mientras Cassius Clay trabajaba doce rounds. Los dos se preparan para su pelea por el título mundial de peso completo, el próximo lunes en el astródromo de Houston.

Clay estiró los músculos durante cinco rounds, dedicó otros cinco al saco de arena y dos a saltar la soga, en una sesión sin golpes.

La empresa del astródromo dijo hoy que hay una buena posibilidad de que la concurrencia sobrepase los 35.460 espectadores que pagaron para ver a Clay noquear a Cleveland Williams el pasado noviembre.

Dick McDowell, gerente de taquillas, calcula que los promotores pueden recibir entre 400.000 y 500.000 dólares por la venta de entradas.

EL MADISON PASARA POR TV EL COMBATE DE HOUSTON Y DARA UN "SHOW" DE BOX COMO UNA "YAPA" PARA LOS ASISTENTES

NUEVA YORK, 31 (EFE). — Los fanáticos que concurran al "Madison Square Garden" de Nueva York para presenciar —gracias a un circuito cerrado de televisión—, la pelea entre Ernie Terrell y Cassius Clay, que tendrá lugar el próximo día 6 en el astródromo de Houston (Texas), tendrán ocasión de presenciar, al mismo tiempo, la película documental sobre boxeo titulada "K.O." (Fuera de combate).

"K.O.", es un film especial de 20 minutos de duración que presenta más de una docena de combates famosos y que todos ellos terminan en "K.O.", (Fuera de Combate). Entre las peleas que integran dicha película figuran los encuentros entre Dempsey - Luis Firpo, Tony - Rocky Graciano y la de Max Baer - Primo Carnera.

Mientras tanto la pelea entre Classius Clay y Ernie Terrell por el campeonato mundial de los peso pesados, será transmitida a Europa y Asia por televisión, valiéndose de los satélites de comunicaciones "Pájaro del Alba" y "El Pájaro Lani", el primero orientado a Europa y el otro hacia Asia.

La difusión estará al alcance de casi todo México, centro y Sudamérica, ya sea directamente o con demora. Las transmisiones verbales desde el cuadrilátero se harán en español, inglés, japonés y tal vez en otros idiomas, según ha manifestado un portavoz de la empresa.

En Inglaterra ya está contratada la transmisión y según el mismo portavoz indica hay ya compromisos en firme como empresas de Curazao, Jamaica, Puerto Rico, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Argentina y Uruguay.

LUCHA OLIMPICA: FUERON INVITADOS QUINCE PAISES

CARACAS, 31 (France Presse). — Quince países han sido invitados al cuarto campeonato latinoamericano de lucha olímpica que tendrá lugar en esta capital del 27 de abril al 1º de mayo, como parte de las festividades cuatricentenarias de Caracas.

La información, suministrada por el presidente de la federación venezolana de este deporte, Andrés Eloy Dielingen, añade que los países en referencia son: Cuba, Colombia, Ecuador, Perú, Panamá, Bolivia, México, Guatemala, Puerto Rico, Argentina, Brasil, Uruguay, República Dominicana y Estados Unidos.

INOCENTE

CARACAS, 31 (EFE). — Diestro español "El Cordobés", a quien se le seguía juicio ante los tribunales venezolanos por supuesta evasión de impuestos, fue declarado hoy inocente de los cargos imputados.

La acusación había sido formulada el año pasado por Arturo Martínez Machada contra Manuel Benítez "El Cordobés" y Manuel Martínez "Chopera" por presuntos delitos de "estafa, falsa atestiguación ante funcionarios públicos y uso y aprovechamiento de actos falsos en detrimento del fisco nacional".

Con la decisión del juez Penal Joel Melendez Hurtado, "El Cordobés" podrá entrar y salir de Venezuela sin temor a ser molestado por las autoridades.

BASQUETBOL

BILBAO, 31 (EFE). — Varios partidos internacionales está gestionando la Federación Vizcaína de Básquetbol con motivo de celebrar en esta temporada sus bodas de plata.

Es muy probable que vuelva a jugar en Bilbao el conjunto chileno Unión Española, de Valparaíso, y también se piensa en la actuación del equipo campeón de Francia. En ambos casos, frente a una selección vizcaína, reforzada seguramente con algún jugador español de categoría internacional —acaso, Emiliano

AUTOMOVILISMO

LIMA, 31 (Associated Press). — El club de Automóviles Sport del Perú designó a los cinco pilotos que lo representarán en el primer campeonato sudamericano de volantes.

Son Carlos Manucci, con Ford Cobra, en fuerza libre; Miguel Navarro, con Alfa Romeo TZ, categoría A; Federico Block, con Porsche, categoría B; Eduardo Rodrigo, con Lotus-Cosworth, categoría O y Alan Mortimer, con Austin-Cooper.

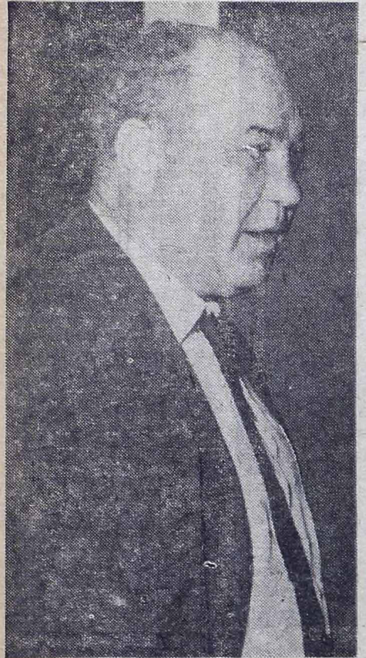
El campeonato se iniciará en julio próximo en Caracas y seguirá en agosto en Bogotá, octubre en Quito, noviembre en Santiago y finaliza con las seis horas peruanas en Lima.

ACCIDENTADOS

CIUDAD DE MEXICO, 31 (ANSA). — Dos alpinistas extranjeros y un mexicano que servía de guía se desbarrancaron cuando realizaban el descenso del volcán Popocatepetl.

El personal de rescate de la Cruz Roja pasó penosos momentos para llegar hasta donde habían caído.

Horts Kern, de nacionalidad alemana; Scherder Pami, suizo, y Rafael Soraima Vargas, mexicano, son los accidentados.



Carlos Peucelle, llamado a Paraguay a "cortar fútbol", después de un año de tener que cortar lechuga y matar hormigas en Adrogué. Los paraguayos quieren cambiar de rumbo; nosotros también, cada día jugamos más parecido a los paraguayos

YO LO VEO ASI

- LECCION DE LOS CHILENOS PARA NOSOTROS: NO PELEARSE, NO SER VICTIMAS, NO SER "MAULAS": RECIBIR Y DEVOLVER CALLADOS.
- ADVERTENCIA PARA UN CHICO QUE HACE DOS TIPOS DE "LIOS": OSCAR MAS.
- NOTICIA INSOLITA: PARAGUAY QUIERE JUGAR AL FUTBOL, CONTRATA A PEUCELLE, QUE AQUI CORTABA LECHUGA Y MATABA HORMIGAS POR NO ENSEÑAR FUTBOL PARAGUAYO.



Oscar Mas terminó su partido con Bolivia obligado a "descansar". Puede valerle como advertencia de lo que reditúa jugar al fútbol buscando dejar al contrario en incómoda situación ante el árbitro y la tribuna. Puede pasarle algo peor como insista en su consigna de una rodada premeditada por cada tres entradas.

Por DANTE PANZERI

Aparte de lo bastante bien que jugó al fútbol, sobre todo considerando que fútbol hubo y hay en Chile, tres cosas muy buenas tuvo Chile en su partido con el dueño de casa del Sudamericano, el siempre omnipotente local, se juegue donde se juegue un campeonato:

1º, viveza para no pelearse; 2º, dignidad para no ponerse en víctima, no obstante haber tenido lugar a ello, por caso en la criminal embestida que Vera hizo sobre una pierna del arquero trasandino que aprisionaba la pelota, y 3º, no achicarse. Eso, en la cancha.

En las tribunas, sus varias y ruidosas barras gritaron siempre, cantaron lo que quisieron, alentaron todo lo que desearon a los suyos, y hasta se hicieron aplaudir por los mismos uruguayos, porque en todo momento fueron respetuosos, bien educados; más aún: se aseguraron la previsible solidaridad de los uruguayos para el partido con Argentina.

De lo mucho que se pregona que "hay que aprender" convendría que excluyéramos un poco de la tanta táctica de juego que nos quieren enseñar, y agregáramos un poco de todo eso que Chile no aprendió de nadie, y de lo que sacó gran ganancia, puesto que de haberse peleado, de haberse puesto en víctima, o de haberse puesto en mal educado, como le convenía a Uruguay, muy probablemente habría perdido el partido.

Todo eso convendría recordárselo a los argentinos que van a Montevideo a gritar: **"Otarios, otarios, venimos a copar el Centenario"**, o a jugar tirándose al suelo y mañereando.. para salir silbados, agredidos y llorando. Eso sí hay que aprenderlo.

◆ EL CHICO QUE HACE LIOS

Entre los jugadores por quienes tengo "hinchismo sin color", el chico Oscar Mas tiene casi siempre asegurado un primer puesto de mi escalafón de preferidos. A Oscar Mas lo quiero en el llamado "mi equipo" que tenemos todos. Es un jugador que, aun jugando mal, le hará siempre "un lío" (con la pelota) a quienes lo salgan a marcar o lo esperen para salirle. Produce barullo al adversario y limpia el terreno para su equipo.

Pero cuidado, Oscar Mas, con su capacidad para crear "líos". Puede terminar mal en cualquier momento, como siga creyendo que el arte de producir barullo futbolístico en el adversario incluye el derecho de ponerse en víctima del adversario; de levantar a la tribuna y a los árbitros en contra del adversario; de usar a cada momento su formidable destreza física para tirarse como mártir de las duras piernas adversarias; de poner a cada momento al adversario en criminal suyo y ponerse él en demagogo moribundo.

Eso es también hacerle "un lío" al adversario. Al chico todo eso le va saliendo bien hasta ahora tanto en su país como en el exterior, pero puede costarle caro donde su inrregable picardía para aflojar el cuerpo y tirarse para levantar la tribuna.. encuentre quien decida levantarlo a él. Que, traducido, quiere decir dejarlo en el suelo verdaderamente lastimado. El fútbol es pendenciero de por sí. Pero si a su natural fuente de irritación le agregamos la que puede producir una búsqueda deliberada del papel de víctima, puede suceder que se agregue al juego el factor ya directamente ofensivo de la dignidad humana, que tras la justificada reacción de quien tenga que cargar con el injusto rótulo de victimario. Y que dentro del enardecimiento propio del fútbol puede encontrar sensato cargar con ese rótulo, pero dándose el gusto de que se lo cuelguen "por algo" y no "por nada". El fútbol tiene dentro de sus reglas intrínsecas la que manda ser buen compañero no solamente del que viste la misma camiseta, sino también de los que se visten con otros colores. Todos tienen derecho a ser pícaros, porque a eso se está jugando si se juega al fútbol; pero cuando la picardía excede de su límite e invade el daño gratuito que significa marcar como agresor a quien no solamente pone la pierna para porfiar la pelota..., puede que a éste se le prefabrique el derecho de devolver el daño y la ofensa con un planchazo que establezca la "reciprocidad de injurias".

El chileno Marcos, un jugador mediocre pero nada tonto para captar esos aspectos del uso de la picardía en una cancha, dijo días pasados que "los argentinos están siempre en sobradores fuera de su país".

Eso nos disgustó a los argentinos. Pero sucede que es cierto.

Es una costumbre de muy antigua data en nosotros, de la que Oscar Mas está haciendo uso a través de sus dramáticas farsas de constante víctima. Eso irrita al adversario.

Y fue por Mas, entre otros, que Marcos dijo aquello que nos disgustó, pero que es absolutamente cierto.

Justamente los chilenos han sembrado en su equipo una consigna que hace a la picardía de destruir aquella picardía: **"Nadie se pelea, nadie tiene que enojarse; todos tienen que aguantar lo que venga sin decir nada"**. Por eso Scopelli sacó del campo a Marcos en el partido con Uruguay, porque lo vio muy enardecido y próximo al riesgo de pelearse. A dejar a su equipo con diez hombres y alimentar la tonificación del adversario.

Aquellas cosas de Oscar Mas están en la línea opuesta, con la que jamás se gana en ningún aspecto siendo visitantes. Siempre nos ha tocado perder donde fuimos a ese juego. Los chilenos han tomado el modelo de eso mirando el reverso de esa conducta muy nuestra, y especulando con el mejor negocio de "jugar de simpáticos y sufridos", y no de "antipáticos y mártires".

A Oscar Mas le convendría aprenderlo. Si al jugador que es, le agrega a su personalidad una imagen de lealtad, aun al más premeditado de sus agresores se le hará sentimentalmente muy difícil golpearlo. De la opuesta manera que busca, usa y especula con el golpe..., está haciendo todo lo necesario para que se justifique que le peguen.

Al chico Mas le conviene recordar lo que ocurre con los llamados defensores "fuertes" que instalan un imperio de patadas supuestamente lícitas: muy rara vez se salvan de terminar fracturados, aunque aparentemente sean capaces de fracturar a otros. Son muchos más esos "fuertes" fracturados por delanteros supuestamente frágiles, que los frágiles fracturados por esos feudalistas del golpe.

◆ EL ARRANQUE LENTO Y LA LLEGADA VELOZ

Parece que Olimpia del Paraguay, según cuenta uno de sus dirigentes, anduvo en tratos para contratar a un director técnico argentino "que fuera moderno". Pensó en este recientemente promocionado Faraone. Desistió porque en las conversaciones previas Faraone habría dicho con insistencia que él "los saca campeones", cosa que según dicen los dirigentes paraguayos, no le gustó (esto es verdaderamente raro).

Pero lo más raro es que Olimpia se decidió, finalmente, por "un antiguo" que les dijo:

—Si ustedes no tienen jugadores nacidos jugadores, yo no tengo nada que hacer. Si hay algún jugador yo podré aconsejarlo para que se corrija en los defectos que tenga, y ubicarlo en el puesto donde mejor pueda explotar sus virtudes y menos se noten sus defectos. Si después ellos son campeones o pierden todos los partidos, será asunto de ellos. Yo no tengo nada que ver con ganar ni perder partidos.

Y lo contrataron por eso: ¡porque dijo la verdad!

El tal argentino "antiguo", que dice que el entrenador no juega, y que ahora marcha a Paraguay a **Seleccionar** jóvenes de divisiones inferiores y aconsejar a Berni (D.T. de la primera) sobre cómo trabajar con los profesionales, se llama... ¡Carlos Peucelle!

El problema mayor del fútbol de ambientes como el paraguayo es crear allí conciencia (¡sobre todo en el ambiente más que en los mismos jugadores!) de que las energías que exige llegar al gol deben gastarse al revés de como las gastan los paraguayos y todos esos ambientes donde "los gambetadores son combatidos".

Esto es: hay que meter allí la convicción opuesta de lo que es habitualmente la convicción futbolística de esos ambientes. Habitualmente, en esos medios donde el fútbol tiene una cuna de "fuerza y vigor", "entusiasmo y garra", se aplica la velocidad para arrancar desde las posiciones de retaguardia hacia el gol. En medio de esa idea que contagia a todos, los esporádicos dominadores de pelota (ellos los llaman gambeteadores), luchan contra la imposibilidad de ver y encontrar compañeros que se les esconden corriendo; por eso a los gambeteadores los echan, no los quieren, e inexorablemente se les acusa de "demorar el juego", cuando la realidad es que tienen que gambetear obligados por quienes se van mientras ellos piensan en la conveniencia de juntarse asegurando la pelota. A su vez, los que corren y "no pierden tiempo" (como ellos llaman a la acción de gambetear), van perdiendo en cambio energías y lucidez mental de tanto correr a la avalancha de hombre pelota. Y quedan fundidos para llegar al tramo final, que es donde llegan despacio, cayéndose, a los tropiezos y al choque.

La misión casi jesuítica a desarrollar por un pedagogo del fútbol en esos ambientes, es invertir los términos de la convicción dominante: convencerlos del mucho mejor resultado del proceso inverso de arrancar despacio para dominar primero la pelota, para que las energías sean casi plenas al llegar al gol y poderlo hacer con velocidad y sin caerse. Esto es, salir despacio para llegar veloz y de pie; y no arrancar veloz para llegar despacio y cayéndose.

Eso le toca hacer a Carlos Peucelle en Paraguay, como pareciera estar haciéndolo Scopelli en Chile con la selección trasandina que en Montevideo sorprendió jugando algo de ese fútbol y rindiendo mucho más que todos los equipos chilenos que se dedicaron a correr, caerse, y sufrir "honrosas" derrotas.

Iba a poner punto final cuando advierto una cosa: todo eso que digo hay que hacer en el fútbol paraguayo y sus similares... **¡ahora también hay que hacerlo en el argentino!** Mucho más lógico que se fuera a Paraguay hubiera sido que Peucelle hubiera permanecido en la Argentina para cumplir esa misma misión aquí; no lo quisieron; lo echaron como en Paraguay echan a los gambeteadores que Peucelle seguramente va a proteger de hoy en más, como gran novedad para el fútbol paraguayo. Aquí tenía que matar hormigas y cortar lechugas por no predicar el fútbol que se juega en Paraguay... y ahora también en la Argentina. No piense usted aquello del "nadie es profeta en su tierra".

Estará más cerca de la realidad si piensa que el fútbol de nuestra tierra necesita pasar por 30 años de fútbol a la paraguaya, para que nos demos cuenta, como Olimpia de Asunción, que al fútbol hay que jugar jugando. La solución está entonces, en pasar uno de esos males que dicen que nunca duran 100 años, hasta convencernos, como parecieran convencerse los paraguayos, que el fútbol veloz se juega dominando la pelota.

Por eso Peucelle no tiene sitio en la Argentina, e imprevistamente logra sitio donde tradicionalmente no se jugó al fútbol. Donde parece que tocaron los 99 años que duran los males.



El equipo chileno, digitado por Scopelli, trató de jugar en Montevideo un fútbol de pelota dominada como muy rara vez haya jugado un team trasandino. Pero además, dio una lección de verdadera picardía: no se achicó, no se puso jamás en víctima y no se peleó aunque tuviera motivos para hacerlo.

DEPORTIVO ESPAÑOL FUE UN CABAL TRIUNFADOR

El estadio de Huracán se vistió de fiesta para otorgar el pasaporte a un novel equipo a primera A. Y es que Deportivo Español, con el resonante triunfo por 3 a 1 ante Nueva Chicago, disipó en mucho las dudas que había dejado el equipo en este petit campeonato. Fue un ganador cabal, basado en la sutileza de su mejor fútbol y su capacidad innegable de gol.

Desde el comienzo el partido tomó un ritmo movido y vivaz. Nueva Chicago se fue desde el "vamos" al ataque, mientras Deportivo Español se iba agrupando en una sola misión: la defensiva. Una espera sin claudicaciones para intentar el contrataque. Pero el excesivo agrupamiento en sus últimas líneas (los propios delanteros estaban casi encimados a ella) no hacía otra cosa que facilitar el desplazamiento de la gente de Mataderos.

Allí justamente, con todo el medio campo a su disposición, Nueva Chicago reiteró los mismos errores señalados en los partidos anteriores. Línea de cuatro sobre el centro de la cancha, apretando a los delanteros sobre el área adversaria, y el pelotazo por elevación para el cabezazo de Martínez, o para la colocación, también de cabeza, a los pies de un compeñero. Pero esta jugada fue tan repetida, que cada vez que tomaba algún defensor verdinegro, ya se sabía el destino.

Ante tal desempeño, Español, que hasta ese momento pareció un equipo inseguro, donde dejaba traslucir fácilmente que los nervios habían hecho presa a los suyos comenzó paulatinamente a ajustar su bloque defensivo. Cuenca salió a cortar el "arranque" o el pique de J. Pérez. Bagnera salió a disputarle todas las pelotas que venían por elevación a Martínez, y Pazos se quedó a "media agua" para cubrir la entrada de algún delantero suelto o toda pelota que quedaba sin destinatario. Es decir, que Nueva Chicago dominaba el campo, pero no podía realizar un desempeño efectivo para vulnerar una defensa compacta.

Sobrevino el penal. Pelota de Martínez en profundidad. Entrada de Pérez, que se perfiló entre Cuenca y Pazos. Y el 1 a 0 que era signo de volver a empezar. Por lo menos para Deportivo Español.

En ese momento comenzó su labor ofensiva. Con imprecisión en los pases, con deficiencias en el manejo y poca claridad. Pero ello permitió que comenzara a crear alguna opción de gol. Hasta que llegó el empate; ante un yerro de Coria y una vacilación de Sarmiento.

En ese preciso momento el partido comenzó a tener un vuelco. Tal vuelco, que se mantendría hasta el final del partido. Con la tranquilidad que le daba el empate, Deportivo Español entró en la suya. En la espera del adversario en la última línea, pero "mordiendo" con los dos punteros un tanto adelantados, el hasta ese momento fácil andar por medio campo de Nueva Chicago. E intentó el contrataque razonado. Veglio se volcó un tanto hacia atrás (casi en el círculo central) y entró a ser el dueño y señor de la cancha. Para secundarlo, Rudsky y Valledor comenzaron a rotar. Comenzaron a jugar pelotas a los "claros", tanto por derecha o por izquierda, y con ello empezó el desconcierto del equipo de Mataderos. Desconcierto que por otra parte duró hasta el final. Así, sobre el filo de la expiración de la primera parte, consiguió ante una hermosa jugada del centrodelantero la ventaja que le daba, a más de seguridad, tranquilidad.

Cuando comenzó la reanudación, todos esperaban que Nueva Chicago saliera a forzar el partido. Pero la deficiencia pulmonar se hacía sentir cada vez más. Sobraban brusquedades y faltaban piernas para aguantar. Y Deportivo Español siguió esperando... Era cosa que se juntaran los tres centrales españolistas para formar un nuevo disloque en la extrema defensa adversaria. De esa manera el partido se transformó en un monólogo. Avance desesperado de Nueva Chicago. Cada vez más desesperado y un contrataque fulmíneo de Deportivo Español. Con ello consiguió un nuevo tanto que fue anulado, un evidente penal que el señor De Gennaro hizo vista "gorda", y como para darle rúbrica y coronación a esta campaña, Valledor hiza cerrar la serie con un golazo. Tomó una pelota en medio campo. Se la llevó consigo velozmente. Cuando llegó sobre el borde del área, la aquietó; esperó..., dio a Veglio, que devolvió, y con remate seco y cruzado venció a Sarmiento.

En ese momento finalizó el partido. Porque luego todo fue repetición de lo anterior. Y así transcurrieron los minutos, hasta que llegó la pitada final, que dio por ganador al equipo con más aptitudes futbolísticas, más "mentalidad" en la definición y al que supo hacer mejor las cosas. Doble premio para Deportivo Español, que a más de luchar contra Nueva Chicago y el árbitro, consiguió este merecido triunfo y el halago de conseguir una ubicación en la división de privilegio.



Custodiados por dirigentes y policías, las efusividades del público a veces son peligrosas, los jugadores del Deportivo Español entran en el túnel. En los vestuarios siguió la fiesta, en la que, incluso, participaron algunos muchachos de Nueva Chicago



Dos pibes se disputan los botines de Bagnera, que se los deja sacar con una sonrisa. Antes también lo habían despojado de su camiseta.

EL VESTUARIO "GAITA" QUEDO CONVERTIDO EN UNA ALEGRE ROMERIA AL GRITO DE "¡ROJO, CAMPEON!"

Siempre un vestuario ganador tiene alegría contagiosa. En el de Deportivo Español, flamante ascendido, la euforia fue creciendo lentamente a partir de las 23.30, en que el silbato del árbitro decretó el ansiado peldaño conquistado. El primero en arribar fue el "canario" Pérez, uno de los hombres que le impusieron el ritmo al equipo desde el medio campo. Hombre de pocas palabras, demostró su estado de ánimo con una sonrisa que no se borró por largo rato. Luego, en explosiva aparición, el presidente de la institución españolista, [illegible]. Rodríguez Vázquez, repartió abrazos y levantó en andas a Pazos y recibió a todos los que iban llegando con un [illegible]ntóreo: "Bien hecho, muchachos, me siento orgulloso de todos ustedes, es el triunfo de la garra y la moral; ahora habrá que luchar por mantener lo conquistado". Uno de los hombres que más trabaja por el club, Oscar Martínez, delegado ante la AFA y verdadero consejero y amigo en todos y cada uno de los momentos en que hizo falta un apoyo moral, no pudo contener su emoción. Caminó de un sector a otro del vestuario, abrazando a cada uno de los jugadores, que se lo devolvieron con un: "A usted, Oscar, le debemos buena parte de lo que hemos logrado".

En un rincón encontramos a la estrella del conjunto, su número nueve, Veglio, que en cada presentación fue acrecentando su prestigio. Sereno y como no pudiendo creer todavía que ya es jugador de primera división, nos acotó:

—El Español es un club maravilloso; se preocupan del jugador en todos los instantes con asistencia ejemplar. Mientras todos los equipos que participaron llegaron a esta rueda final adeudando dinero a sus futbolistas, aquí se desvivieron para que estuviésemos completamente al día en sueldos

—¿Cuánto recibirán, Veglio?

—Nos darán 5.600.000, a repartir entre veinte, y varios premios más, entre ellos, dos automóviles.

—Es decir que todo ese bienestar se tradujo en la cancha en cada partido

—Por supuesto, bien respaldado, uno rinde el ciento por ciento. Por lo demás, el éxito final bien se lo merecen todos los señores que dirigen al club.

Faraone era otro de los que con gran calma recibía las felicitaciones de cuantos lo rodeaban. Con una tibia sonrisa delegó en médicos, preparador físico y demás asistentes la responsabilidad del triunfo final.

—Es la recompensa al trabajo mancomunado de un grupo humano maravilloso; yo solo puse mi granito de arena (recordemos que ese granito le reportó una retribución de un millón de pesos).

—¿Contento?

—Sí, muchísimo. En varios años de trabajo, ésta es una de mis mayores satisfacciones.

—¿Le gustaría quedarse en el club?

—De verdad, con mucho gusto, pero tengo contrato con Quilmes, equipo que tomo a mi cargo desde el miércoles.

De pronto el recinto tuvo un solo grito en boca de los once que lograron el ascenso: "¡Dale, Rojo; dale, Rojo! ¡Rojo, campeón para todo el mundo!"

El presidente, Rodríguez Vázquez, reía alborozadamente, mirándoles con gran satisfacción. Un miembro de la Comisión Directiva le informó que hoy, a las 20.30, en el mismo estadio de Huracán, iba a ser presentado a los presidentes de primera como un nuevo integrante y homenajeado con un voto de aplauso. Ante ello, dijo:

—Allí estaré como un solo hombre, y conmigo, todo el Español estará representado.

Luego se acercó el presidente de Chicago, Angel Rossotti, quien en amable gesto le dio un fuerte apretón de manos y reconoció que el galardón logrado estaba en buenas manos. Tras él, Jorge Pérez y Andretta trajeron la felicitación como cumplidos deportistas y olvidando la rivalidad que mantuvieron en la cancha. Roselli, el que fuera expulsado, les dijo:

—Disculpen todo, hermanos, ojalá que este año se les de a ustedes.

Así, entre risas, abrazos y confraternidad pura, se fueron los primeros momentos de un ascenso. A las 0.25 del martes, un micro se perdió en la noche con veinte gargantas enronquecidas de tanto gritar: "¡Rojo campeón! ¡Rojo campeón!

JORNADA DOBLE HABRA HOY EN EL ESTADIO CENTENARIO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Doble será esta jornada que ha de disputarse mañana. "Los cuatro restantes" de este torneo en el que intervienen seis selecciones, pero solo dos —advertimos de ello antes de iniciarse— son los capacitados futbolísticamente para ganarlo, jugarán entre sí. El preliminar de una jornada entre preliminaristas, lo disputarán Chile y Bolivia.

Ateniendo a lo demostrado hasta la fecha, se puede adelantar hasta un fácil triunfo de los chilenos, toda vez que Bolivia ha hecho lo suficiente para ubicarse como el menos indicado a entorpecer el atildado toque de pelota que Chile exhibe como su mejor recurso para llegar al gol. Constituyen, además, los chilenos un equipo muy superior, en el que advertimos algún jugador (Gallardo... quizá Araya y Figueroa) capacitado para jugar sin desmedro en cualquier equipo actual de Uruguay y Argentina. Circunstancia de la que están totalmente alejados todos y cada uno de los bolivianos. Nos atrevemos, pues, a inclinarnos decididamente por un triunfo chileno, con el cual se clasificaría la selección trasandina seguramente en el tercer puesto del campeonato... y mantendría por un día más las aspiraciones a un posible vicecampeonato, que quedaría definitivamente supeditado al resultado del match que, el jueves, enfrentará a argentinos y uruguayos. Todo depende en la definición del segundo y tercer puesto, de los resultados y scores de estos dos partidos citados (las clasificaciones igualadas se deciden por gol-average).

El miércoles nosotros lo vemos virtualmente resuelto. El del jueves ofrece demasiadas dudas como para atreverse a jugar siquiera un pálpito..., no ya una impresión fundamental.

El segundo partido, que por razones de programación anterior al comienzo del torneo se determinó fuera Paraguay - Venezuela es, ahora que los participantes son bien conocidos por quienes los han visto en el field, el de menor envergadura de los dos que componen la fecha. Es probable que los organizadores hayan considerado, a priori, a Paraguay como el probable tercer equipo del campeonato.

De ahí su inesperada condición de "fondista" en este relleno previo al partido que a todos interesa. Venezuela viene de obtener un score favorable y de conquistar inpensadamente tres goles, a favor de la terrible ingenuidad que acreditan los bolivianos jugando al fútbol. Va a ser éste un partido en que se encontrarán la mayor potencia física de los paraguayos y las suaves intenciones de guardar la pelota que a veces manifiestan los venezolanos, influidos evidentemente por la presencia del "Piojo" Franco, ese argentino que "la rompía en Newell's y River, y que es actualmente su técnico.

PROBABLES EQUIPOS

CHILE VS. BOLIVIA

CHILE: Olivares (1); Figueroa (4) y Herrera (5); Adriazola (2), Cruz (3) y Hodge (6); Araya (7), Prieto (8), Gallardo (9), Marcos (10) y Castro (11).

BOLIVIA: Issa (1); Quiroga (3) y Herbas (6); Palenque o Agreda (2), Camacho (5) y Zabalaga (4); Blacutt (7), Flores (8), García (9), Vargas 10 y Quinteros o Sánchez (11).

* * *

PARAGUAY VS. VENEZUELA

PARAGUAY: Núñez (1); Bobadilla (3) y Miranda (6); Colman (2), Sergio Rojas (5) y González (4); Juan Carlos Rojas (7), Apodaca (8), Riveros (9), Valdez (10) y Mora (11).

VENEZUELA: Colmenares (1); Zarzalejo (3) y González (6); Motta (2), Naranjo (4) y Ellie (5); Tortolero (7), Scovino (8), Ravelo (9), Mendoza (10) y Santana (11).



Un aspecto del entrenamiento intenso que realizan los bolivianos. Hasta ahora el buen estado físico no los ayudó

POR INCONDUCTA, SANCIONARON A IGNACIO PRIETO, EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 31 (Reuter). — Ignacio Prieto, volante chileno, se convirtió anoche en el primer jugador del campeonato sudamericano de fútbol, que es sancionado por el tribunal de penas por inconducta deportiva. Prieto, según el informe del árbitro paraguayo Isidro Ramírez, que dirigió el encuentro Argentina vs. Chile, profirió insultos al mismo una vez terminado ese cotejo. A causa de eso el juez elevó el correspondiente informe al tribunal para su consideración. El cuerpo punitivo, en la primera reunión que debió realizar desde que se iniciara el torneo, decidió multar al jugador chileno en la suma de cien dólares. La sanción será posteriormente promulgada por la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Además, el comité de penas aprobó y también elevará al ejecutivo de la C.S.F. un minucioso detalle respecto a penas, su aplicación y oportunidad en que corresponderá el cumplimiento de las normas punitivas resueltas. Se desea evitar de este modo que por un match del sudamericano se sancione a un futbolista para la copa Libertadores y viceversa.

CHILE: VASAS Y COLO COLO INICIARAN EL HEXAGONAL

SANTIAGO, Chile, 31 (France Presse). — El campeón del fútbol húngaro, Vasas de Budapest, y Colo-Colo, vicecampeón del fútbol chileno, serán los encargados de iniciar el próximo jueves, en el estadio Nacional, el campeonato hexagonal que se desarrollará en esta capital durante todo el mes de febrero.

En el torneo participarán, además, Peñarol de Montevideo, actual campeón mundial de clubes; Santos, de Brasil, que comprometió la actuación el "rey" Pelé; Universidad de Chile y Universidad Católica, campeón del certamen profesional chileno corresponiente al año 1966.

El cuadro húngaro será el primer equipo que llegará a Santiago. Su arribo al aeropuerto de Los Cerrillos está anunciado para las 17.20 de hoy, en vuelo directo desde la capital magiar.

Vasas será una verdadera atracción en la reunión inaugural del mencionado certamen hexagonal, pues además de lograr en forma invicta el título máximo del balompié de su país, en los úiltimos años ha proporcionado los jugadores básicos al seleccionado húngaro, elenco que tuvo buena actuación en el último mundial jugado en Inglaterra.

Entre ellos destacan las figuras de Kalman Meszoly, Kalman Ihasz, Imre Mathesz, en la retaguardia, y Desco Molmar, Lajos y Janos Farkas en la ofensiva.

En cuanto a los otros equipos foráneos que participarán en este hexagonal, Peñarol, de Montevideo, y Santos, de Brasil, anunciaron su llegada a esta capital para el viernes próximo, en la segunda jornada del torneo, que se jugará el domingo 5 de febrero. Peñarol enfrentará a Universidad Católica y Santos a Universidad de Chile.

UNA POLICIA IMPARCIAL HACE FALTA EN EL ULTIMO PARTIDO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Lo ocurrido durante el match que jugaron las selecciones de Uruguay y Chile, en ocasión de sancionar el árbitro brasileño, Eunapio de Quiroz, un penal por supuesto foul de Cruz a Urruzmendi, hace que volvamos a actualizar el viejísimo refrán **"Es mejor prevenir que curar"**. Los chilenos fueron a reclamar al referee su fallo, los uruguayos fueron a recordar a los chilenos y a quienes lo estuvieron viendo que los dueños de casa eran ellos, y nadie podía intentar torcer una determinación que los favoreciera. Como si el tumulto formado, al que se agregaron los fotógrafos, no fuera suficiente, entró al field un grupo de policías. Los chilenos, especialmente Gallardo, se quejaron de haber recibido golpes ("Pegaban con sus palos... y lo peor es que nos pegaban a nosotros, nomás", nos comentaba el 9 de Chile). Como el match entre Uruguay y Argentina se presenta como muy propicio para que se formalicen incidentes del tipo que relatamos... y aun peores, viene a cuento aquello de "mejor prevenir...". Porque sería lamentable que la policía tomara parte por sus compatriotas y nos pegara a nosotros, nomás", como ocurrió la noche el match con Chile.

Consideramos necesario que los dirigentes argentinos que tienen a su cargo el equipo tomen las providencias correspondientes, solicitando a las autoridades uruguayas las garantías necesarias para que los jugadores argentinos no sean víctimas del pasionismo.



Mansueto demostró en Carrasco sus buenas condiciones para la equitación, montando un magnífico ejemplar equino con el que recorrió las playas

Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

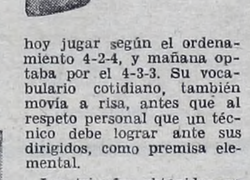
De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELLA, JUAN C. ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO

LOS ACTUALES PROBLEMAS NO DEBEN CEGAR ANTE UN POSIBLE TRIUNFO

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Las veces que hemos intentado obtener información importante, dirigiéndonos a los aparentes responsables de la formación del equipo argentino, solamente conseguimos evasivas, promesas de lograr lo requerido horas antes del partido, etc. Entonces optamos por ubicar las noticias (razón de nuestra presencia aquí) por medios menos directos, sí que mucho más precisos y certeros. Es así como pudimos informar a los lectores de ULTIMA HORA que, una hora antes del primer partido (contra Paraguay), había una formación del team, y en esa hora ALGUIEN decidió su modificación.

Alejandro Galán (se hace llamar "Jim Lopes") no fue ese alguien. También supimos, y ésto no nos lo contó nadie, que Valentín Suárez conversó durante los 20 minutos previos a ese match, con todos los integrantes del equipo, dándoles precisas instrucciones futbolísticas, que nada tenían que ver con la integración del grupo humano, tarea que el interventor se esmera e ndeclarar al periodismo, constituye su única función para con el plantel. No necesitamos ser "muy sabuesos" para advertir que Alfredo Rojas (desde que dejó de ser "titular"), Veira (desde que dejó de ser "salvación", en el match contra Bolivia) y Mura (siempre) son excelentes turistas, entrenados y muy bien remunerados, ya que presencian los partidos que juega nuestra selección con ropas de calle y sentados en el sector bajo de la platea América. Esto no pretende ser una crítica para los tres jugadores. Por lo contrario, lo es para quienes consideran que es imposible necesitar su ingreso al campo, ante cualquier eventualidad.

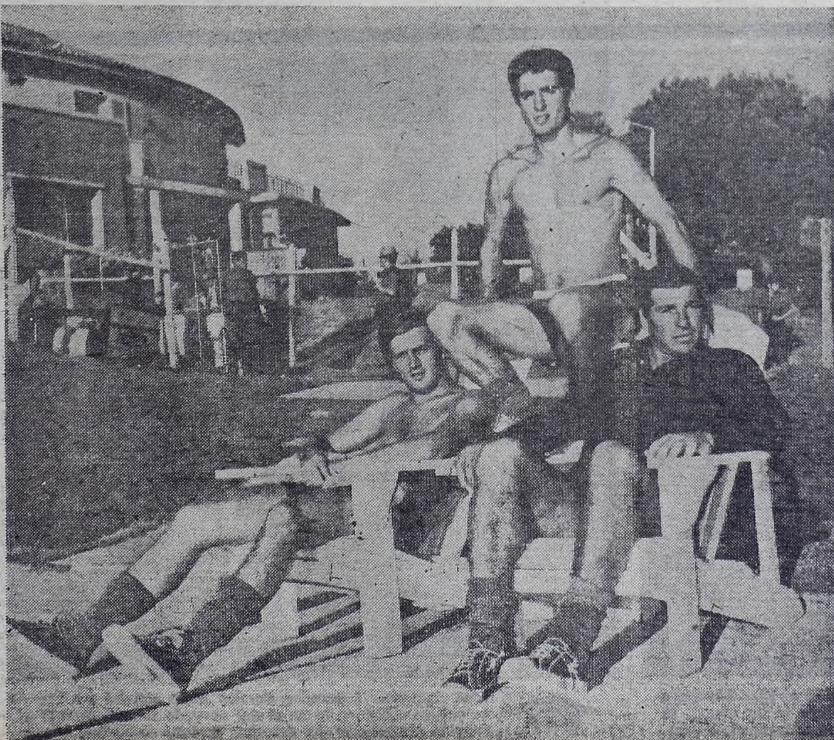
Asimismo, el exitismo ha ingresado en la mentalidad de los jugadores. Conversando con ellos antes de comenzar el campeonato sudamericano, decían abiertamente que las actitudes de Galán solo lograban complicar y nada bueno, en fútbol, se podría lograr con una persona que aturdía ordenando hoy jugar según el ordenamiento 4-2-4, y mañana optaba por el 4-3-3. Su vocabulario cotidiano, también movía a risa, antes que al respeto personal que un técnico debe lograr ante sus dirigidos, como premisa elemental.



Los triunfos obtenidos en los primeros cuatro partidos, han logrado que los únicos disconformes de la boca para afuera, sean los desplazados y quienes fueron dejados a un lado a la hora de integrar el team.

Decimos todo esto porque nos interesa que, de una buena vez, los argentinos vayamos a disputar una justa deportiva como la del jueves, y si el destino quiere que salgamos derrotados, ninguna de estas evidencias que hoy "nos nos preocupan" sean utilizadas como excusa para justificar lo ocurrido. Y si ganamos, **como es muy probable que ocurra**, que todo esto que ha ocurrido y está pasando sea recordado y corregido, para que vayamos abandonando el famoso latiguillo de "hay que comenzar a fojas cero".

En cuanto a los jugadores que saldrán a la cancha, si bien no se ha informado oficialmente, es conciencia generalizada en toda la delegación argentina que Rattín será el Nº 5, Albrecht irá como 6 y Calics pasará como full back centro, eliminándose a Ovejero del equipo que siempre salió al field. Existe, en cuanto al resto, alguna duda sobre si la lesión de Acevedo le permitirá jugar. En caso negativo, Martín sería el Nº 4, visto que el "experimento" de Rosl fue funesto en el encuentro con Venezuela.



En las instalaciones del Carrasco Polo Club posan, luego de una sesión de entrenamiento, Marzolini, Gonzalito y Roma, tres de las figuras en que se apoya el poderío de Argentina, y que habrán de ser puntales en el gran match contra Uruguay. Los nuestros se tienen mucha fe

ALBRECHT NO QUIERE JUGAR EN ARGENTINA

MONTEVIDEO, 31 (De nuestro enviado especial). — Ocurrido en la platea del sector América, en el estadio Centenario: Rafael Albrecht presencia un partido. Se le acerca el representante de una afamada fábrica alemana de zapatos de fútbol. Le entrega una hermosa miniatura, consistente en un pequeñísimo par de zapatos, réplica exacta de los verdaderos. Conversan sobre fútbol. Superficialmente. De pronto el capitán de la selección argentina arranca con una confesión que deja atónitos a quienes le rodeaban: **"Estoy ya cansado de jugar en la Argentina. Quisiera irme. ¿Adónde? Mire, no sé, a cualquier lado, creo. ¿Ve?..., a Peñarol vendría con gusto. O... pensándolo bien, usted —que es alemán— debe tener vinculación con clubes de allá. Como mi apellido es de ese origen, puede solucionarse cualquier problema. Vea, por la comisión no se haga complicaciones..., podemos arreglar al cincuenta por ciento. El asunto es que se haga. Usted sabe cómo puede ponerse en contacto conmigo en Buenos Aires".**

Ocurrido en la concentración de los jugadores uruguayos: Ladislao Mazurkiewicz, arquero de Peñarol, fue citado para integrar la selección celeste que participa en el Sudamericano, pero no se lo incluía en el equipo. Cansado de ello, se acercó a dos dirigentes y les dijo: **"Miren, yo vine aquí para tomar la sopa y dormir en Los Aromos. Si no juego, avísenme y me voy a casa".**

Resultado: Mazurkiewicz debutó contra Paraguay y jugará contra Argentina.



River presionó con insistencia durante el primer tiempo del partido jugado en Los Angeles frente al Santos. La escena capta el momento en que Orlando y Mauro, tratan de impedir arrojándose al suelo, de que Cubilla —verdadera pesadilla— "toque" para Lallana, que espera... Rildo "vio pasar" una vez más al hábil puntero uruguayo.

AHORA LE TOCA AL SANTOS EFECTUAR "ALGUNOS CAMBIOS"

LEON, México, 31 (EFE). — ¡Ahora le toca al Santos! Es axiomático. River luego del "desastre" de Mar del Plata introdujo varias y substanciales modificaciones en su elenco que le reportaron grandes beneficios. Para el partido de mañana y luego de la "debacle" de Los Angeles, el Santos también efectuará variantes. He aquí a los probables equipos:

RIVER PLATE:

CARRIZO
BORDON, PANIZZO, GUZMAN, VIEITEZ
SOLARI, MATOSAS
CUBILLA, E. ONEGA, LALLANA, DELEM

ABEL, PELE, TONINHO, AMAURY
ZITO, BOUGLEAUX
RILDO, JOEL, OBERDAN, LIMA
GILMAR

SANTOS F. C.

EN LEON, JUGARAN

LEON, México, 31 (EFE). — Con indisimulada impaciencia se aguarda aquí la confrontación que tendrá lugar mañana entre los poderosos conjuntos de River Plate, de Buenos Aires, y Santos, de Brasil. Ambos equipos, que vienen realizando una extensa gira por diversos países americanos, se enfrentarán por tercera vez en el término de 20 días. Como se recordará, el Santos derrotó a su ya tradicional adversario en la ciudad de Mar del Plata por 4 a 0. Luego el equipo riverplatense se tomó cumplida revancha en Los Angeles, en donde venció por 4 a 2. Este encuentro que se verificará en esta ciudad, tendrá, pues, carácter de "definitorio", al menos en el orden amistoso de la actual temporada.

Está demás puntualizar aquí la enorme expectativa que el partido ha despertado entre los aficionados locales, que tendrán oportunidad de apreciar el juego de dos de los equipos más conocidos del mundo y que representan a países en donde el fútbol es considerado como el deporte que mayor cantidad de aficionados lleva a los estadios. Aquí, en México, el fútbol, aunque tiene muchos adeptos, no tiene la hegemonía popular que posee en Brasil o Argentina, pero los aficionados locales tienen un definido concepto del "buen fútbol" y "adivinan" que en el encuentro de mañana tendrán ocasión de disfrutar de un espectáculo inusual y espectacular a la vez. Los cables llegados a esta ciudad acerca del extraordinario encuentro que ambos equipos protagonizaron días pasados en Los Angeles, Estados Unidos, no han hecho más que elevar considerablemente el interés por ver el encuentro. Ambas delegaciones ya se encuentran en esta ciudad y, la primera gran preocupación de técnicos y jugadores es la altura de esta ciudad, que puede conspirar contra el habitual rendimiento de los jugadores, habituados a otro tipo de clima.

El periodismo local se lanzó de inmediato a recoger impresiones de los integrantes de ambas delegaciones quienes, a pesar de evidenciar el natural cansancio por el viaje realizado, se mostraron solícitos con los representantes de la prensa y manifestaron su parecer con respecto al partido.

El "manager" del equipo argentino, señor Juan Carlos Lorenzo, se mostró complacido con la actuación de su equipo e indicó que "aún puede rendir mucho más a poco que los jugadores vayan adquiriendo su mejor forma física, ya que muchos de ellos, en el primer partido jugado en Mar del Plata y en el cual perdimos por cifras catastróficas, no se encontraban en la plenitud de sus medios". Amadeo Carrizo, el muy conocido y cotizado guardavallas del equipo argentino y varias veces integrante de las selecciones argentinas, se mostró complacido con la labor del conjunto y consideró al Santos como un equipo peligroso y de muy buenas individualidades, aunque a su parecer "el sector defensivo del Santos evidencia algunas vacilaciones". Juan Carlos Lallana, autor de dos de los cuatro goles de River en la última presentación, señaló "que el triunfo logrado en Los Angeles había tenido la particularidad de tonificar el ánimo del plantel, bastante disminuido como consecuencia de algunas falsas performances".

Antonio Fernandes ("Antoninho"), el técnico del Santos, que reemplaza a Lula en la dirección del equipo, indicó "que del River de Mar del Plata al de Los Angeles había una distancia sideral. En el partido realizado en la Argentina, River fue muy flojo rival y no me dejé engañar por esa actuación. En el último partido, nuestros adversarios mejoraron, es cierto, pero no hasta el punto de adjudicarse una victoria tan concluyente. Mis muchachos, aunque no rindieron en la medida esperada, no merecieron perder. Tuvieron muy mala suerte, al punto de que Pelé desvió un tiro penal. Empero, quiero destacar que la actuación de Carrizo fue de excepción y, a mi juicio, fue factor preponderante en la victoria de River".

Este encuentro determinará el fin de la gira del Santos que, luego de disputado, emprenderá viaje para su patria. No así River Plate, que posteriormente continuará su "tournee" por varios países de América Central.

Pero lo importante es que tanto River como Santos



¿Qué se le habrá perdido a Pelé? "O Rei" anda por el piso buscando tal vez la pelota, que ha quedado atrás. Viéitez, "que la ha visto", se apura a rechazar, mientras Solari, corre presuroso para alejar el peligro.





¡Así siempre...! Amadeo Carrizo dictó cátedra en Los Angeles y esta escena se repitió a lo largo del segundo tiempo cuando el Santos apuró ante la posibilidad del empate. Toninho mira con cierta desesperación



El paraguayo rubio, Bordón, "en pleno vuelo ascendente en River", despeja con seguridad y elasticidad el centro de Abel que "buscaba" a Toninho. River cumplió, en los Estados Unidos, una labor de real mérito.

DOS TIGRES SUDAMERICANOS EL "BUENO" A 2 MIL METROS

contarán para el partido de mañana con todos sus efectivos. En el Santos es factible la reaparición en el arco de Gilmar y Joel sería el número 6 en lugar de Orlando. River Plate, que durante el partido anterior produjo varias modificaciones en su alineación, no anuncia cambios para esta oportunidad.

Lo concreto es que la ciudad de León ha sido elegida por las circunstancias como "punto final" del pleito futbolístico que sostienen los dos poderosos conjuntos sudamericanos y ello constituye un motivo más de atracción que ha sido valorado en su justa medida por los aficionados mexicanos, que se han mostrado vivamente interesados por ver la confrontación. Además, técnicos y jugadores locales acudirán en pleno al estadio para analizar y estudiar sobre el terreno las planificaciones y estrategias de estos dos colosos del Sur.

Aquí, con motivo de la realización del campeonato del mundo de fútbol, que se verificará en 1970, hay un entusiasmo ilimitado por ver espectáculos de jerarquía a cargo de conjuntos de prestigio y varios son los institutos y aun la propia Federación Mexicana de Fútbol que tienen proyectado traer a equipos y selecciones extranjeras de categoría para efectuar encuentros con los equipos y selección local, aún en formación.

Redondeando el concepto acerca del trascendental partido de mañana, cabe señalar que las localidades han sido puestas en venta desde hace varios días y los aficionados han respondido con creces a las aspiraciones de los empresarios de este partido. Solo es dable aguardar que los factores climáticos no perturben el desempeño de los jugadores y puedan éstos satisfacer plenamente el enorme interés del público mexicano por presenciar la exhibición.

◆ PROBLEMAS DEL SANTOS

Aprovechando la presencia de la delegación santista en México, los periodistas abordaron a los dirigentes que la acompañan para solicitarles datos precisos sobre la verdadera situación económica por la que atraviesa el doble campeón mundial de clubes. Encontraron una pronunciada reticencia en las autoridades brasileñas para informar la verdad de lo ocurrido. Pero los periodistas mexicanos mostraron que no lo son en vano.

Finalmente se pudo conocer algunas causales del delicado estado financiero del Santos. Una de ellas ha sido la intención de concretar en la localidad brasileña que da nombre al club, algo similar a la Ciudad Deportiva que en Argentina está intentando el club Boca Juniors. Para ello, el Santos adquirió un balneario, y encargó la venta de títulos patrimoniales, publicidad, etc., a una empresa que, casualmente, es la misma que se encarga de los mismos menesteres en Buenos Aires. Su nombre es Santa Paula.

Ocurrió que la ciudad de Santos no parece tener un mercado adquisitivo similar al que le ha permitido a Boca Juniors seguir adelante hasta ahora con su proyecto. El caso es que los primeros bonos se vendieron contando con la euforia de todo lo nuevo. Posteriormente, el entusiasmo y el aporte monetario fue disminuyendo hasta ser nulo. Y el contrato firmado por el Santos F.C. con la empresa no pudo cumplirse. Esa es una de las mayores obligaciones que mantiene la institución, cuya deuda total por este y otros conceptos, asciende a la astronómica suma de UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS. Claro que este dato es extraoficial... pero partió de personas a las que debemos darle la suficiente fe

También trascendió que, efectivamente, como tantas veces se dijo y desmintió posteriormente, una de las soluciones buscadas por el Santos para aliviar sus apremios fue la de negociar los servicios de Pelé transitoriamente.

PELE, CARRIZO Y EL RECUERDO DE MORENO

LEON, México, 31 (EFE). — Las delegaciones de Santos y River Plate son aquí constantemente homenajeadas por parte de los aficionados y directivos de entidades futbolísticas locales. Es indudable que por una razón de carácter idiomático los jugadores de River "tengan más que decir" con sus interesados interlocutores, pero la simpatía de los hombres del Santos también les ha permitido ganar adeptos. De todos los componentes de los dos planteles es indudable que Pelé recoge los mayores aplausos y la mayor cantidad de diálogos y preguntas, ya que se trata del mejor jugador del mundo y su fama es universal. "O Rei" se mostró muy complacido de jugar para un público tan cordial y según dijo "espera cumplir una buena faena para no defraudar el interés que el partido —y en particular su actuación— ha despertado". Otro de los hombres muy requeridos por la prensa es el arquero de River Plate, Amadeo Carrizo, veterano y de muy lucidos desempeños durante los veinte años que lleva jugando en el equipo argentino.

Algunos veteranos dirigentes del fútbol mexicano "requirieron información" a otros dirigentes de River Plate sobre "la vida de José Manuel Moreno", que precisamente pertenecía a dicha entidad antes de enrolarse en el fútbol mexicano, en donde jugó durante varias temporadas acaparando elogios y un permanente recuerdo, en quienes lo vieron jugar.

Lo concreto es que en esta ciudad, todos —dirigentes, jugadores y aficionados— han recibido a los dos conjuntos con muestras de amistad y todos esperan con impaciencia el momento del partido que ha tenido la particularidad de conmocionar el "avispero futbolístico azteca".

at Los angeles coliseum
Jan.29,1967

SANTOS
of Brazil
VS.
RIVER PLATE
of Argentina

Santos

No.	Name	Position
	GILMAR	
1	CLAUDIO	
	OBERDAN	
3	ZITO	
	RILDO	
4	LIMA	
	JOEL	
	BOUBLEUX	
	AMAURY	
9	TONINHO	
10	PELE	
11	ABEL	
	EDU	
2	MAURO	
	DORVAL	
	PEPE	
6	ORLANDO	
	ALBERTO	

MANAGER: ANTONINHO

River Plate

No.	Name	Position
1	CARRIZO	C
	BALLESTEROS	
	GUZMAN	
4	VIETEZ	
	SAINZ	
	BAYO	
8	MATOZZAS	
7	CUBILLAS	
9	LALLIANA	
	MIGNORE	
	MAS	
3	PANIZZO	
	SARNARI	
10	E. ONEGA	
	D. ONEGA	
	QUEVEDO	
	GATTI	

MANAGER: LUCLACC
2 - BAUDON, 5 - SOLARI
11 - DELEN

REFEREE
Henry Landauer (San Francisco)

LINES MAN
Henry Aquin (Los Angeles
Ines Salcaro (Los Angeles

FIELD

GOAL

PENALTY

He aquí el programa del partido Santos-River Plate, librado en Los Angeles. Nombres, números y posición de los jugadores están indicados en él, Igualito que en "otros países"

EN EL PERU JUGARA HOY LA "ACADEMIA"

Enfrenta al Alianza en el Estadio Nacional de Lima

LIMA, Perú, 31 (France Presse, ANSA y EFE). — El campeón argentino de fútbol de 1966, Racing Club, arribó en las primeras horas de esta madrugada a la capital peruana, para jugar dos partidos en el estadio nacional de Lima. El debut del cuadro de Avellaneda está marcado para mañana frente al Alianza-Lima, equipo que va segundo en el torneo peruano de fútbol. Una semana después el campeón de la AFA habrá de medirse con Universitario, virtual campeón del campeonato de fútbol del Perú.

◆ EXPECTATIVA

En la capital peruana existe gran deseo de ver actuar al "equipo de José", como lo llaman en la Argentina, y en especial a los jugadores Perfumo, Díaz y Basile, que llegaron precedidos de gran nombradía, al considerárselos como las revelaciones del año anterior en su equipo. También hay expectación por volver a observar a Humberto "Bocha" Maschio, que tan grato recuerdo dejó en los aficionados locales en oportunidad del sudamericano de 1957, cuando formaba el trío central argentino, junto con Angelillo y Sívori, que actualmente juegan en conjuntos italianos.

◆ IMPRESIONANTE RECORD

El equipo rioplatense trae un impresionante record de 39 partidos sin perder en el torneo argentino, según manifestaron sus integrantes. La delegación está compuesta por 21 personas.

◆ ENTRENAMIENTO

Esta mañana los integrantes del plantel "académico" realizaron una sesión de entrenamiento y posteriormente almorzaron en el hotel donde se hospedan. Por la tarde volvieron a la cancha para hacer gimnasia liviana. Juan José Pizzuti, entrenador del equipo campeón 1966 de la Argentina, manifestó que Racing es un cuadro que tiene su fuerza en el juego de conjunto, por lo que han traído todos sus titulares. En esta ciudad se espera ver una buena demostración por parte de los albicelestes de Avellaneda, que, como se sabe, juegan siempre en el ataque, realizando un verdadero esfuerzo mancomunado, lo que les ha permitido realizar esa magnífica campaña el año próximo pasado.

◆ RACING CON MILLONARIOS

BOGOTA, 31 (France Presse). — Se confirmó oficialmente la presentación en Bogotá, el 12 de febrero, del Racing de Buenos Aires, campeón argentino de fútbol, para enfrentar al primer equipo de Millonarios. El anuncio ha despertado creciente interés en la afición, por ser considerado Racing como el mejor exponente del momento del fútbol rioplatense.

Millonarios, dirigido por el célebre Néstor Rossi, con un plantel en formación, ha salido airoso en dos confrontaciones este mes.

El "Bocha" Maschio es bien recordado por los aficionados peruanos a causa de su actuación en el sudamericano de Lima en 1957. Ahora tendrán oportunidad de verlo nuevamente, y su presencia es esperada con verdadero interés





ALEGRIA PARA LOS ITALIANOS: EL NAPOLI JUGARIA CON BOCA

Existe principio de acuerdo entre Boca Juniors y el Nápoli para que este conjunto se traslade a Buenos Aires para disputar un encuentro con el primer equipo de la ribera. Aún no hay fecha definitiva, pero se habla de que el match podría realizarse el 23 de marzo venidero. Como se recordará, las autoridades de Boca Juniors habían ofrecido realizar este encuentro para recaudar fondos y poder prestar aquí ayuda a los damnificados por las inundaciones en Italia.

En un primer momento el Nápoli había contestado al ofrecimiento boquense con una negativa, aduciendo que tenía algunos compromisos previos, pero había quedado en el aire la posibilidad de realizar el mencionado partido hacia el final del campeonato de Italia.

Para la fecha que está previsto el encuentro, el torneo estará ya prácticamente definido en el país europeo y entonces sería factible la realización del cotejo. También existe la posibilidad de que la fecha sea cambiada y que se jugara en abril, de acuerdo a las posibilidades de Boca Juniors en lo que a tiempo le deje el campeonato de la AFA.

LOS "CERVECEROS" SERNIA Y CASAL PASARIAN A SER "MILLONARIOS"

Los cerveceros quilmeños, según parece, pretenden parecerse un poco a aquel seleccionado que tuvieron por un tiempo Zubeldía y Falduti, y que pasó una temporada en el Colegio Ward de Ramos Mejía. Ahora, según informaciones que han trascendido, los directivos de Quilmes, tienen proyectada una cosa similar, con miras a la preparación de su plantel, para el próximo campeonato. Se habla de que el plantel pasaría 15 días en el futbolitizado colegio, aunque no se ha dicho si los jugadores recibirán además de prácticas deportivas, clases de idiomas y otras exquisiteces que tuvieron en su hora los seleccionados. Tal vez sí, porque de lo contrario de qué sirven 15 días allí.

Otra cosa que se ha oído "murmurar" con respecto a los albos de la ciudad de la cerveza, es que ya tendrían casi comprado al boquense Ayres Moraes y casi vendidos para River, a los defensas Sernia y Casal. Aunque es fácil creer que Quilmes pretenda a Moraes, otra cosa es la venta de sus dos defensores, sobre todo teniendo en cuenta la declaración del tesorero riverplatense, en el sentido de que su cuenta compras estaba en cero.

UNION JUEGA CON ATLANTA

SANTA FE, 31 (De nuestro corresponsal). — Ha causado expectativa en esta ciudad, el partido que mañana, miércoles, jugarán con carácter amistoso, el local Unión y Atlanta de Buenos Aires. El partido, que se jugará a las 21.30, tendrá como escenario el estadio del club santafesino que acaba de ascender a la primera privilegiada, y tiene como fin, a la vez que brindar un espectáculo deportivo que será del gusto de los aficionados de la capital litoraleña, comenzar una actividad física que los ponga a punto para el próximo campeonato oficial. A los Bohemios les vendrá bien tras el receso producido después del campeonato anterior y a Unión le servirá para aquilatar sus posibilidades en la nueva compañía en que este año deberá militar. El partido será dirigido por el árbitro Roberto Barreiro.

◆ SELECCIONADO C - RIVER

Por otra parte en esta capital, en la cancha de Platense, se medirán hoy, también a las 21.30, la reserva de River Plate, con el equipo seleccionado de la Primera "C".

También en esta oportunidad, los jugadores millonarios aprovecharán el partido para recobrar estado, mientras que la selección de la C cumplirá una práctica más, que por otra parte ya está establecida por el plan de trabajos para la misma.

Los directivos de la entidad de Núñez tienen depositadas muchas esperanzas en estos jóvenes valores.



Por fin, después de varios amagues, el excelente arquero de Lanús, Rolando Irusta, aterrizó en Huracán. Tenía una situación muy violenta en su viejo club, que ahora ha quedado sin efecto mediante su venta para el "globito"

Irusta Será Arquero del "Globito" en 1967

Rolando Irusta defenderá durante 1967 los tres palos del "Globito". Así se concretó en la reunión que mantuvieron anoche dirigentes de Huracán y Lanús en la tradicional sede de la avenida Caseros. Ayer mismo Irusta cobró los primeros 500.000 pesos sobre el total de 1.200.000 en que se concretó su prima, incluidos sueldos por un año. A ello debe agregarse el valor de los premios, que "nunca será inferior a 10.000 pesos por punto", según afirmaron miembros de la C. D. de Huracán. Por los dueños de casa estuvieron presentes Seijo y Larrosa (el hombre que cuida la plata), junto a otros dirigentes. Desde Lanús se llegaron su vicepresidente 1º, Bartolomé Chiapara, y el tesorero, Roberto San Miguel. Evidentemente, ha sido una jornada de emociones fuertes para Irusta: en un mismo día su ex club le renovó el contrato y le levantó la sanción que pesaba sobre él. Además lo transfirieron y se alzó con medio millón de pesos...

Para Huracán tampoco será mal negocio contar con los servicios de Irusta por tres millones de pesos, de los cuales 1.500.000 se pagarán al contado y el resto en tres documentos de 500.000.

El "Globito" quiere salir evidentemente con un equipo a nuevo. Sus ojos se han fijado en Diez, jugador de Argentinos Juniors, sobre quien también se habló anoche. Otro millón se va en financiar el préstamo de Medina, que en el caso de optarse por su incorporación costará un millón más.

Por otra parte hubo conversaciones con directivos de Deportivo Español y de Boca Juniors por los pases de Gonzalo y Pianetti, respectivamente. Aparentemente han surgido dificultades en ambos. El ascenso a primera A del Deportivo y la "intransferibilidad" del jugador boquense hacen surgir serias dudas al respecto. Sin embargo, Huracán declaró libres a M. Iriart, E. Jáuregui, H. Moina, R. Hornes, N. Nogara y N. Giménez.

◆ MANILO

En 2.000.000 de pesos Racing le compró a Rosario Central al jugador Manilo. Además entregará a los de Arroyito a Bouzas y Canadell.

◆ ENTRENAMIENTOS

—Mañana se reanudan los de Tigre. A las filas del equipo de Victoria se sumará Fernando Marchesse, quien firmó por un año.

—Arsenal lo hizo ayer a las órdenes de los técnicos Juan Emilio Elena y Alberto Bufatelli, ambos confirmados en sus funciones.

También Los Andes hizo fútbol liviano. Vigiló el trabajo Juan Miller. Por ahora no hay elementos nuevos en el plantel.

—Deportivo Italiano hará hoy prácticas en la cancha de Platense ubicada en Vicente López. La batuta en manos de René Pontoni, asistido por Gregorio Araujo, quien reemplaza como preparador físico a Pablo Amándola. Entre las caras nuevas, la de Roberto Mazzeo. Parece que los muchachos van a ir con ganas, porque ayer cobraron...

◆ SARMIENTO

Incorporará a su equipo a Possasco, Consistre, Florente y Reynoso Pelegrina, que en 1966 jugaron en Argentinos de Quilmes. También se agregará Guzmano, con pase libre de Defensores de Belgrano.

Los directivos de la institución estarían estudiando nuevas contrataciones con vistas a reforzar convenientemente el plantel profesional. Hasta ahora los nuevos valores permiten abrigar muchas esperanzas a los simpatizantes de Sarmiento, que esperan que su equipo cumpla una buena actuación la temporada que se avecina.

EL DIA VIERNES ESPAÑOL Y BOCA

El triunfo del Deportivo Español en el pequeño torneo realizado para determinar al equipo que ascenderá a primera privilegiada, conjuntamente con Unión, que ganó el mismo derecho en el campeonato oficial, ha despertado muchas simpatías y son varios los homenajes que se planean para honrar a las huestes españolistas.

◆ INICIATIVA

El primero ya se materializó y el mérito es de Boca Juniors, que inmediatamente de conocido el resultado expresó su deseo de formalizar tal homenaje con un partido entre ambas entidades.

◆ REUNION

Con tal fin como motivo, anoche se reunieron en un hotel céntrico autoridades de ambos institutos y llegaron rápidamente a un acuerdo, porque una cosa tan simpática no admitía dilaciones. Deportivo Español y Boca Juniors, ahora en un plan de igualdad en cuanto a categoría se refiere, resolvieron jugar el viernes a las 21.30 un partido entre equipos de sus primeras divisiones, el que tendrá carácter de homenaje al triunfo del conjunto del Deportivo. El mismo se realizará en el estadio de Huracán, otra nota simpática, porque ése fue el campo donde los homenajeados lograron su éxito y donde prácticamente se consideran locales.

EL ESPAÑOL NO LE DIO SU "TRIO" AL "SANTO"

EN CAMBIO, TOJO YA FIRMO Y VESTIRA AHORA LA AZULGRANA

San Lorenzo de Almagro no podrá llevar a feliz término la "operación centrales", mediante la cual habría de incorporar a su plantel a los jugadores Veglio, Rudsky y Valledor, del Deportivo Español, y por los cuales había iniciado ya hace tiempo las tratativas correspondientes. Hemos sabido —extraoficialmente—, que los directivos del equipo que este año militará en 1ª "A", junto con Unión, no se desprenderá de su terceto de vanguardia, declarándolo intransferible.

◆ FALTAN A LA CITA

Mientras la euforia reina entre los dirigentes del Deportivo Español, que han festejado hasta el cansancio el ascenso a la división de privilegio, en las instalaciones de San Lorenzo se hallaban anoche reunidos sus directivos aguardando la visita de sus similares del Español. La reunión tenía relación directa con los pases de los tres cracks que la entidad triunfante en el petit torneo habría de negociar con San Lorenzo Pero el tiempo pasaba, y los del Deportivo Español no llegaban.

La cita había quedado trunca. Algo que los directivos sanlorencistas no comprendían había hecho que la reunión no se realizara. Estuvimos en la sede de los azulgrana. Allí conversamos con el señor Caravotta, secretario de fútbol de los de Avenida La Plata, quien nos refirió detalles sobre la transacción con el Español por los jugadores Veglio, Valledor y Rudsky. Según manifestó el dirigente, la entidad españolista había resuelto ceder a los mencionados cracks en la suma de $ 16.000.000, y anoche debían reunirse en la sede sanlorencista para ultimar los detalles de la operación. De los 16 millones, San Lorenzo pagaría 7 por Veglio, 5 por Valledor y el resto, o sea 4 millones por Rudsky.

◆ "TENGO ESPERANZAS"

Las tratativas con el Deportivo Español ya habían sido iniciadas por los dirigentes "Santos" hace algún tiempo, y ellas habían quedado limitadas a la finalización del petit torneo en el que participó el once españolista para señalar cuál sería el equipo que acompañaría a Unión de Santa Fe en su viaje a la divisional superior, halago que le correspondió a aquéllos luego de derrotar a Nueva Chicago. Ahora, tras la finalización de ese torneíto, San Lorenzo había citado a los dirigentes del Español para finiquitar la operación. La reunión debía celebrarse anoche, pero hasta el cierre de la presente edición la misma no se había producido.

Con respecto a los dirigentes del Deportivo, el señor Caravotta nos señaló: "Mantengo mis esperanzas de que esta gente cumpla, porque el presidente del Deportivo Español dijo durante las tratativas verbales que las palabras del Deportivo tenían la seguridad de un documento". Lo cierto es que hasta anoche esa seguridad no se había concretado.

◆ NO SE VENDE

En nuestro deseo de concretar la información sobre esta "operación", escuchamos una versión de gente muy allegada a la directiva del Deportivo Español que señala que esta entidad no está dispuesta a desprenderse de sus tres centrales, aduciéndose que serán imprescindibles a su equipo para la campaña que éste debe cumplir durante el presente año en la división superior. La versión nos merece mucha fe, y es por ello que la recogimos. De acuerdo a ella, San Lorenzo no podrá contar con Veglio, Valledor y Rudsky, tal cual era su propósito.

◆ TOJO, YA ES "SANTO"

Mientras tanto, se daba la otra cara de la moneda. Los directivos santistas recibieron sí la visita de sus iguales de Ferro. Y la reunión giró en torno al pase de Miguel Angel Tojo. Mucho se habló sobre la operación, que ya llevaba varios días de "ablande" por parte de San Lorenzo, que quería conseguir el concurso del buen elemento verdolaga.

Y el pase se hizo. Y desde anoche Miguel Angel Tojo ya usa "corola y alitas", habiéndose convertido en un "santo" más. La "operación Tojo" había llegado a su fin, con beneplácito por parte de los dos bandos. San Lorenzo ofreció 17 millones de pesos a Ferro. Y Ferro aceptó el ofrecimiento, que se traduce de la siguiente manera: $ 14.000.000 en efectivo y el resto por la cesión del pase de Ochaispur. Todos contentos. Y Tojo jugará este año para los azulgrana.



Tres que no son "santos". Rudzky, Veglio y Valledor son intransferibles. Los directivos del Deportivo Español los consideran imprescindibles y por tal motivo no otorgaron su pase para San Lorenzo. Los españolistas quieren reservar sus mejores hombres para poder actuar con eficacia en primera "A"

FUTBOL AMATEUR: EMPATARON 4 A 4 PINTITA E IGUAZU

En el campo de juego municipal del Parque Avellaneda se enfrentaron por una nueva fecha del torneo amateurs de fútbol, organizado por ALIFA, los conjuntos de Pintita e Iguazú. El partido, atrayente, de juego movido y vistoso, finalizó con un empate de 4 goles por bando. Los equipos se presentaron de la siguiente forma:

Pintita: Cucarese; Abat y Tunessi; Piaggio, Silvestre y Usin; Yedró, Quevedo, Usain, Agustoni y Medina.

Iguazú: Taschela; Morales y Celoria; Madoni, Morán y Allende; Basso, Belvedere, Pisos, Madoni y Derte

Se jugaban 3' cuando Usain puso en ventaja a Pintita, pero Pisos puso paridad en el tanteador a los 5'. A los 17', el mismo Usain, aprovechando una falla, logró el segundo de Pintita, y sobre los 31', Allende puso el 2 a 2 que desniveló otra vez Usain, a los 36'.

Casi sobre la hora, el juez cobra un penal a favor de Iguazú, que ejecuta Silvestre, poniendo otra vez draw el marcador.

En la segunda parte Iguazú se puso en ventaja, a los 4', por intermedio de Belvedere. Agustoni fue el encargado de dar al marcador la paridad final de 4 goles por equipo.

LOS CLUBES DE PRIMERA "A" VERAN A ONGANIA PARA APOYAR A SUAREZ

Tuvo lugar anoche en la sede del Club Atlético Huracán la reunión de presidentes de entidades cuyos equipos de fútbol militan en la primera división profesional de la Asociación del Fútbol Argentino. La misma tenía por ojeto escuchar el informe de los señores Seijo y Kolbowski, presidente de las C. D. del "globito" y Atlanta, respectivamente, sobre las conversaciones mantenidas en Montevideo con el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez y concretar la fecha en que se visitará al presidente de la República, teniente general Juan Carlos Onganía, para expresarle su apoyo a la gestión que cumple el nombrado funcionario en el edificio de Viamonte al 1300.

◆ LOS PRESENTES

Asistieron a la reunión dirigentes y delegados de casi todos los clubes invitados y cerca de las 23 se sumó al grupo el señor Suárez. Esta es la nómina de los presentes: Argentinos Juniors, Marchetti y Soldani; Atlanta, Kolbowski y Holzman; Banfield, Cazón; Boca Juniors, Alberto J. Armando; Chacarita Juniors, Domínguez Padilla; Colón, ausente; Estudiantes, Mangano y Bianchetti; Ferro Carril Oeste, Pascual; Gimnasia y Esgrima, Cnel. Piñeiro; Huracán, Seijo, Viña y un nutrido grupo de dirigentes; Lanús, Rotili y Nieto; Platense, ausente; Newells Old Boys, Galmes y Pujol; Quilmes, Vázquez y Hermann; Racing, Saccol; River Plate, Boto y Santoro; Rosario Central, Osacar Romo; San Lorenzo de Almagro, Propatto; Vélez Sársfield, ausente; Deportivo Español, Martínez, y Unión de Santa Fe, ausente.

◆ EL ORIGEN DE LA REUNION

Hace algo más de dos semanas trascendió que el señor Valentín Suárez había presentado su renuncia a la misión que le había encomendado el Poder Ejecutivo Nacional. Suárez, finalmente, negó la existencia del documento, pero la ocasión resultó propicia para que plateara sus puntos de vista sobre la necesidad de la Ley del Deporte, la organización de la 'polla" del fútbol y una serie de aspectos vinculados a la actividad que, domingo a domingo, hace vibrar al país.

Surgió el apoyo de la casi totalidad de los dirigentes, expresión que se canalizó a través de los presidentes de Huracán y Atlanta, quienes anoche rindieron cuentas de su gestión en la vecina orilla. Seijo abrió el acto con emotivas palabras de bienvenida al Deportivo Español, nuevo miembro del círculo privilegiado tras s actuación en el torneo Promoción, precisamente una idea de Suárez. Con su llegada, todos los asistentes se dirigieron al salón comedor, donde, entre copa y copa, se siguieron cambiando opiniones sobre nuestro deporte. Además se fijó en ella una fecha para entrevistar en forma conjunta al teniente general Onganía. Tal como lo anunció Seijo antes de la reunión, "hay solución a las relaciones con Suárez".

◆ RESTIVO

Mientras los delegados de los clubes hacían tiempo, aguardando la llegada de Valentín Suárez, el tema de todas las conversaciones estaba referido a la compra de jugadores.

En esa opotrunidad uno de los delegados comentó que el jugador Restivo, que brillara en Chacarita Juniors, había partido en la antevíspera con destino a Colombia. Según se nos dijo, Restivo se incorporará al club Gándara y hará su debut el próximo domingo.

Los dirigentes coincidieron en su mayoría en afirmar que este año se hará difícil la concreción de pases sensacionales, toda vez que la mayoría de las instituciones no cuenta con suficiente dinero para hacer ese tipo de negocios.

Además los trueques no satisfacen a las instituciones, ya que existe una superabundancia de valores de segunda categoría y éstos no serían recibidos en concepto de pago sobre posibles transferencias de las pocas estrellas que hay en plaza.

TAMPOCO A RIVER LE CONFORMO EL URUGUAYO CAMERA

Las cosas raras que tiene nuestro fútbol... Hace pocos días Independiente se trajo del Uruguay a un marcador de punta del club Wanderers. Lo trajo para probarlo y tal vez un poco anticipadamente se echó a rodar la noticia de su contratación. Se trata de Camera, que después de unos días dejó de gustarle a los dirigentes y técnicos de Avellaneda. Pero entonces comenzó a gustarles a los de Núñez, que se lanzaron a la conquista del número 3 uruguayo. Se anunció entonces que casi seguro Camera quedaba en River Plate.

◆ DUDAS

Pero también ahora los millonarios anuncian que no interesa su contratación. Y entonces aparece ahora una entidad de Primera B interesada en su contratación, y no se sabe aun si quedará en ella o también fracasará ese asunto.

En todo esto hay algo raro. Si los clubes se han interesado uno detrás de otro, por algo será. Cuesta creer que sin saber porque Independiente primero y River después anuncien su interés en el elemento de la vecina orilla. Cabe suponer que ese interés surge de alguna razón que les ha llenado el ojo a los dirigentes rojos y millonarios.

Nocturno en Liniers

Esta noche proseguirá en la cancha del Club Social y Deportivo Liniers, de Avenida General Paz y Gaona, el 8º gran campeonato de fútbol nocturno organizado por la mencionada entidad. En la oportunidad habrán de enfrentarse los equipos de Juventud que Lucha y Juventud de Liniers, y posteriormente lo harán los conjuntos de Seis Estrellas y Banderín.

El campeonato proseguirá mañana y pasado, cumpliéndose una jornada doble en cada oportunidad. Mañana jugarán Mariano Balcarce vs. Palermo y El Dínamo vs. Record F.C. Por su parte, el viernes lo harán Borges F.C. vs. Villa Pineral, y Alvear Club vs. Flecha

COSAS DE 1ra. "B"

Un elemento procedente del club Guaraní, de Posadas, se incorporará este año a las filas de Excursi nistas. Se trata de Obdulio López, por cuyo pase fueron depositados anoche en la tesorería de la Asociación del Fútbol Argentino 300.000 pesos, como parte de pago.

◆ ALMAGRO

En su última reunión la comisión directiva ratificó la confianza al D. T. Ernesto González Centoria y renovó los contratos de Tedeschi, Felicetti, De Ciancio, Varas, Valentini, Felder, Macao, Yoffi y Medina. Evidentemente todo un espaldarazo para los muchachos.

Encestando

Ni River y Boca pudieron levantar la atmósfera de desinterés que existe por el Campeonato Metropolitano. Las recaudaciones a lo largo de todo el torneo fueron muy bajas debido a la escasa concurrencia, pero anoche todo siguió en la misma forma.

* * *

La llegada al estadio se pudo realizar en forma pacífica debido al escaso público que cubrió las instalaciones de Ateneo. No hubo el típico clima que impera en los encuentros entre los tradicionales adversarios. Hay una explicación a todo esto. La televisación del cotejo pudo contribuir a mermar espectadores.

* * *

Consideramos que los partidos deben iniciarse a una hora determinada. Una vez por la televisión, otra por la falta de los jueces, otra por cualquier razón y los horarios establecidos no tienen fundamento alguno. Por una vez por todas es necesario que los encuentros comiencen a la hora indicada.

* * *

Todavía está latente entre los aficionados las acciones que desarrollaron ambos cuadros en la semana anterior. En River Plate había un ansia de revancha por la derrota que mermó sus aspiraciones al título.

* * *

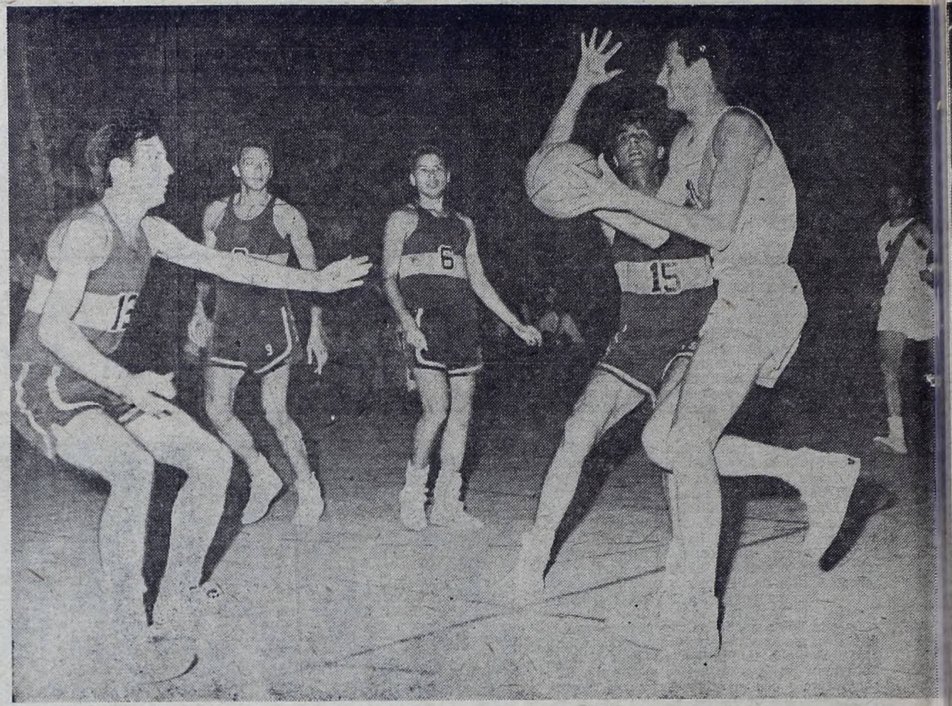
Los populares cantos no se hicieron escuchar de la manera habitual. Tampoco se vieron las banderas y sombrillas. Es notorio que la gente está cansada de tanto básquet y de ahí se puede notar su falta de interés.

* * *

Desde varios minutos antes los equipos estaban practicando en la cancha. Todos los jugadores se retiraron los atuendos para salir en cámaras de la mejor manera posible.

* * *

La cancha de juego estaba invadida por una cantidad fabulosa de mariposas. No solo en el aire sino en el suelo. A medida que transcurrían las acciones iban quedando menos, pero igualmente una inusitada invasión.

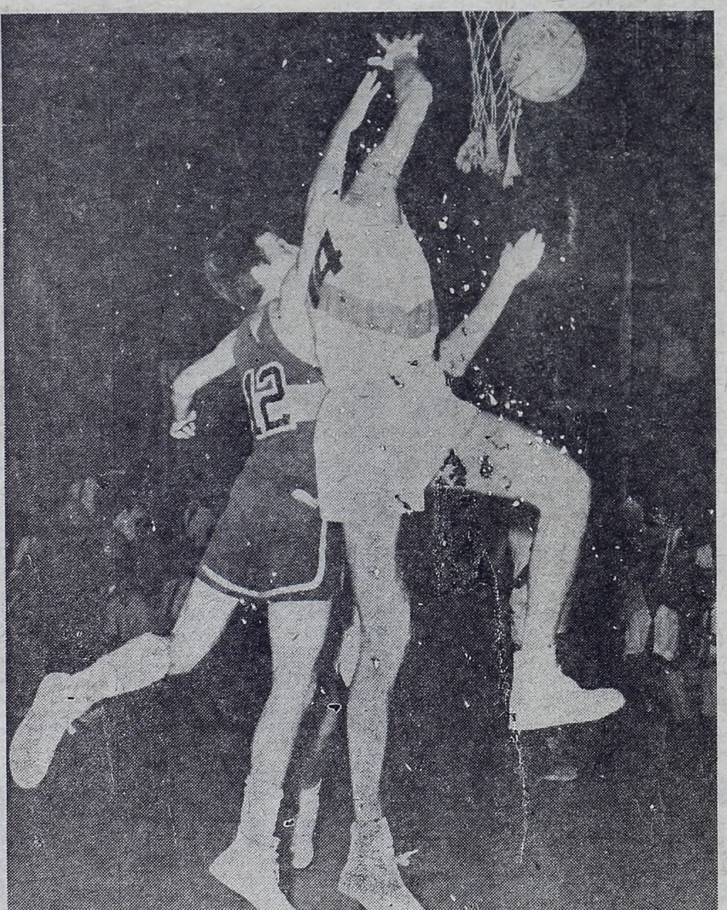


Sandor tiene ante sí a un verdadero vallado de jugadores boquenses, quienes intentan impedir su remate. El "millon[...] rio" cumplió hoy una magnífica labor, constituyéndose en uno de los mejores jugadores del campo en la primera par[...]

RIVER DEMO[...] EN EL METR[...]

Lanús Fue la Sorpre[...]

La venganza es el placer de los dioses. Eso habrán pensado los simpatizan[...] "millonario" superó ampliamente al de Boca Juniors por 86 tantos contra 5[...] los "xeneizes" en el match final por el campeonato de la Asociación Buen[...] de marcar "hombre" para impedir la media distancia de los riverplatenses. [...] valer la fuerza rebotera de sus "lungos" e impusieron su mayor capacidad [...] "millonaria", que los coloca a un paso de conquistar el Campeonato Metro[...]



Poskus, en su afán de contener a Tomás Sandor, comete visible foul. El hombre de River Plate fue figura principal de su conjunto y realizó una lucida faena. Poco público asistió al partido entre Boca Juniors y River Plate

RIVER PLATE 86 — BOCA JUNIORS 51

Anoche se jugó en la cancha abierta de la Fundación Ateneo de la Juventud, la quinta fecha del Campeonato Metropolitano. En el primer match de la jornada se midieron los tradicionales equipos de River Plate y Boca Juniors. No se repitió el marco que tuvieron ambos equipos en el partido que disputaron la semana anterior. El panorama de las tribunas confirmó plenamente que este certamen no está signado por la suerte. En cada velada se aprecia menos cantidad de espectadores. Causas pueden esgrimirse varias. Una la televisación del cotejo, pero esto no es justificativo, ya que en los días anteriores el clima fue el mismo.

Las primeras acciones favorecieron a River Plate, que se mostró más armado y con mejor acople de líneas. Basó su labor en la fórmula ya conocida. Pelota para Sandor y el pivote millonario fue el encargado de sacar ventajas.

A los 3 minutos vencía River por a 1. Boca Juniors careció de fuerza en los rebotes al principio. La entrada de Casarín por Borda a los 7 minutos 20 segundos le otorgó más vigor, pero careció de eficacia en el tablero ofensivo. La superioridad de River fue avasallante. Todo el andar millonario fue perfecto. Con buena marcación de zona 3-2. Los pivotes atrás y Feresín, Granelli y Cóccaro adelante. Con rápidos contragolpes y una media distancia muy eficaz fue dominando en forma neta el juego. Boca Juniors volvió a defraudar y cumplió una falsa labor como la que realizó ante Racing. Todo fue equivocado. La marca no dio resultado y los hombres que por gravitación pueden aportar algo, fracasaron. Díaz no fue el timón del quinteto como es su característica y Borda no estuvo feliz en los lanzamientos. No extrañó la comodidad del score para River Plate. Al cumplirse 9 minutos ganaba por 20 a 10. La superioridad de River prosiguió sin pausas. Cuando restaban disputarse 5 minutos para terminar la etapa el tanteador lo favorecía por 32 a 19.

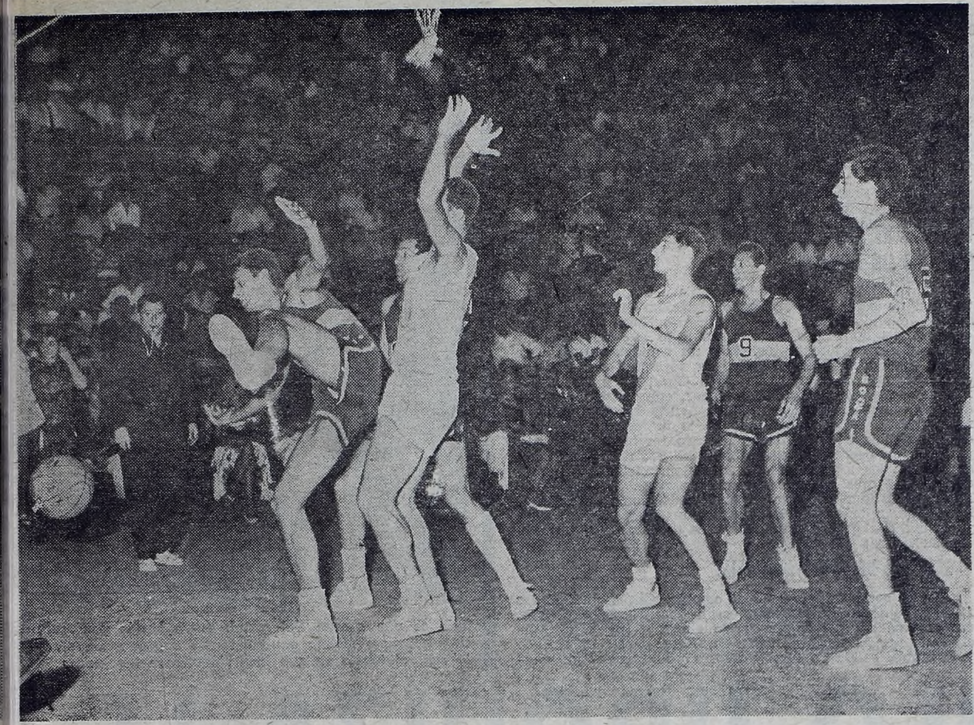
Siguió el team millonario sacando diferencias y el primer tiempo culminó con ventaja por 43 a 22. En River Ballícora y Sandor acusaban tres faltas personales, y en Boca, Rende cuatro. Había una incógnita en el intervalo. De seguir River Plate en ese tren ganaría con amplitud. Para Boca Juniors las cosas no andaban y todo era amargura, ya que perdiendo quedaba desechado de obtener el título. El match fue de calidad discreta y los árbitros en su afán de sacar el partido en buena forma se hicieron notar mucho, ya que tocaron el silbato constantemente.

El panorama no varió en el complemento, continuó el avasallante dominio de River Plate en una actuación brillante. No solo por la tarea de los hombres llave, sino que fue esencial la media distancia. En Boca Juniors todo era impotencia manifiesta ante la notable diferencia de juego. Los continuos cam[...] entrar Díaz por Runje, [...] cumplida por los boquens[...]

Cuando transcurrían 5[...]



Cóccaro se manda con [...] sición de Díaz, consegu[...] fre[...]



Rendé parece patear la pelota, pero en realidad, a pesar del esfuerzo del jugador de Boca Juniors, el balón saldrá del campo. Mientras que Ballícora levanta los brazos. River y Boca jugaron en cancha de Ateneo ante poco público

APOSTILLAS

Otra de mariposas momentos antes de comenzar la lucha, Rende y Sandor se dieron la mano y comentaron, debemos remar ante tantas mariposas.

* * *

La comodidad que imperó para ingresar a la cancha fue pasmosa. Ni los clásicos solicitantes de entradas estaban en la puerta.

* * *

Cuando el plantel de River Plate hizo su ingreso a la cancha hubo una salva de aplausos y proliferaron, aunque en forma tímida algunos cantos. La hinchada millonaria como premio a la buena labor de Carrizo en Los Angeles coreó su nombre insistentemente. Amadeo... Amadeo... Amadeo... A esto respondió la de Racing con el ya conocido Academia... Academia...

* * *

Una más novedosa fue la que propiciaron para la entrada de Boca Juniors: Carnaval... Carnaval... El Metropolitano... a Boca... le hace mal... El jugador número doce estuvo ausente sin aviso en Ateneo. Extrañó la falta de tan fundamental elemento para los jugadores xeneizes.

* * *

Todavía seguían los comentarios del partido que protagonizaron Lanús y Círculo Urquiza. La polémica seguirá por mucho tiempo. Para todos el tanto no fue válido. Menos para el señor Milán, juez del partido. Los errores en estos casos son fatales.

* * *

Cuando restaban disputarse dos minutos para terminar la primera etapa por un foul y técnico cobrado al jugador Sandor, se molestó el técnico Alberto López y fue expulsado. Dejó el banco y se colocó en la cuarta fila de la platea. Su puesto fue cubierto por Ballícora que era el encargado en los minutos pedidos de dar las instrucciones. Parece que esto a Granelli no le gustó mucho y manifestó: **"Dejalo que está embalado".** Y ya que nos referimos al número diez millonario no comprendemos su actitud en la cancha. Continuamente protesta los fallos con risas de lo más irónicas. Para él siempre los árbitros están mal.

...OLIO A BOCA ...ROPOLITANO

...esa: Venció a Rácing

...y jugadores de River durante el partido de anoche, en el que el conjunto ...os de la "banda" afinaron esta vez y vengaron la derrota que le infligieran ...Aires. River, desde el vamos, impuso su superioridad. Los azul y oro trataron ...o éstos evitaron todo tipo de marcación, "cortinaron" con acierto, hicieron ... conjunto. Las tribunas siguieron con aplausos esta magnífica demostración ...itano. La cantidad de espectadores mermó en forma notable.

... así lo atestiguan. Volvió a ... no solucionó la pobre tarea ... ...nutos y con el tanteador favorable a River por 54 a 28, Boca Juniors modificó la marcación. De zona pasó a individual por toda la cancha en su afán de detener el ímpetu de los riverplatenses. Pero todo siguió de la misma manera. En base a raudas entradas con cortinas seguían llegando los tantos. Sobre los 7 minutos el tablero marcaba una diferencia de 30 puntos (60 a 30).

Las apreciables diferencias entre ambos conjuntos fueron por momentos alarmantes. Pareció imposible que una semana antes Boca Juniors brindara una notable actuación como la que cumplió ante el mismo rival y que decidió el campeonato. River Plate volvió a demostrar que es uno de los conjuntos más poderosos del básquetbol capitalino.

Dejó la marca de hombre para marcar zona nuevamente. Todo fue fácil para el ganador. Sin resuello y con eficiencia. Restando 5 minutos ganaba por 76 a 41. Ya todo estaba concluido y lo único que se esperaba era el silbato final. En el perdedor no hubo gol y el único encargado de llegar al aro ofensivo fue Delguy, que consiguió 20 puntos. A pesar de su lesión, que no le permite lucirse plenamente. Con todo fue el mejor valor boquense. A pesar de las grandes diferencias River Plate no bajó su ritmo en ningún momento y prosiguió avasallando a su contrincante. Sobre los 19 minutos River seguía al frente por 84 a 46. El partido finalizó River 86, Boca Juniors 51.

RIVER PLATE: Feresin 18, Tur 0, Granelli 5, Curi 3, Saviola 0, Coccaro 19, Ballicora 14(x); T. Sandor 21. Méndez 0, Pascual 6. Total 86. D.T.: Alberto López.

BOCA JUNIORS: Delguy 21(x), Díaz 2, Attla 0, Tito 0. Borda 5, Maina 2, Runje 2, Poskus 5(x), Casarin 9(x), Rende 6(x). Total 51. D.T.: Abelardo Dasso.

LANUS 73 — RACING 64

Posteriormente se midieron los quintetos de Racing y Lanús. La Academia necesitaba imperiosamente vencer para poder conservar sus aspiraciones al campeonato.

Los primeros minutos fueron favorables a Racing que, sobre los 8' vencía por 14 a 7. Comenzó el cotejo parejo pero a partir de los 5' la "Academia" empezó a sacar ventajas. En Lanús, Lara tenía 4 personales y fue reemplazado por Messina.

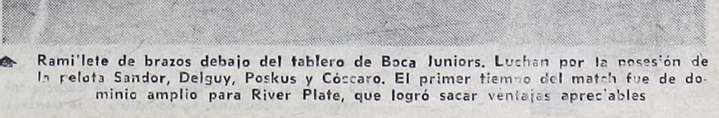
Lanús, merced a la gran labor de Pellandini, logró justa victoria sobre Racing. La "Academia" había comenzado mejor. Pero la salida de Chaer y García Castro por cinco personales, resintió su estructura. Y finalmente fue fácil presa de Lanús. Arbitraron I. Obispo y M. Capeika.

LANUS: Murillas 18, Pellandini 21, Vázquez 0 (lesionado), Lamare 7, Lara 3, Ucha 4(x), Messina 5(x). Duant 6, Prenoglio 9. Total 73 D.T.: Jorge Borau.

RACING: García Castro 6(x), Ruiz 0, Araujo 2, Guerrero 15(x), Abatte 3, Villa 13. Chaer 15(x), Tapia 4 y Closas 6(x). Total 64. D T : Enrique Pi.

...con gr... fuerza y, a pesar de la opo... ...seguir... encestar. Delguy, impotente, frena su carrera





Ramillete de brazos debajo del tablero de Boca Juniors. Luchan por la posesión de la pelota Sandor, Delguy, Poskus y Cóccaro. El primer tiempo del match fue de dominio amplio para River Plate, que logró sacar ventajas apreciables

Obras Sanitarias Fue Gran Rival Para la "Academia"

Hace poco tiempo, en circunstancias en que se disputaba el partido entre Palermo y Nolting para clasificar el campeón del ascenso, se produjo un hecho similar y que por rara coincidencia selló la suerte de Palermo. En esta oportunidad le tocó el turno a Círculo Urquiza. Restando 5 segundos para culminar el encuentro y con el score favorable a Urquiza por 73 a 72, ejecutó dos tiros libres el jugador Cassetta del perdedor. Las dos faltas rebotaron en el tablero y en la última y decisiva se produjo un entrevero. Salió el contragolpe para los granates, Ucha tomó la pelota y debió realizar dos amagues para desprenderse de la marca, llegó al lateral derecho en momento que sonaba el timbre de la mesa. Picó la pelota, se mandó y convirtió el tanto. El árbitro Raúl Milán, con criterio equivocado, dio el doble. Surgieron las protestas, pero nada cambió. El reloj de la mesa estaba en un segundo. La desinteligencia surgió entre el juez y los controles. No dudamos de la honestidad de ninguno, pero el error estuvo y como en el caso arriba mencionado son fallas sin remedio.

◆ PRIVARON EL ORDEN Y EL RESPETO

Pero esto no termina acá, ya que se debe concluír con estas grietas que contribuyen a despertar el malestar del público. Y en otras oportunidades de jugadores, directivos y simpatizantes. En esta ocasión nada de esto se llevó a cabo. Privó el orden y el respeto antes que el desenfreno. En esto tenemos que ponderar la actitud de Urquiza. Pero el hecho antirreglamentario existió y fue notorio para todos.

El final no estuvo acorde con lo realizado en el campo. Lanús y Círculo Urquiza realizaron el mejor partido del certamen, en cuanto a emoción, calidad y paridad. Comenzó mejor organizado el equipo granate. Con buena marcación de zona y con entradas profundas y eficaces no llegó a sacar diferencias apreciables en el tanteador. Urquiza con (62 a 61). Faltando un minuto treinta segundos el conjunto del Sur vencía por 72 a 67. Todo parecía concluido. Pero el técnico de Urquiza solicitó un minuto y vino la resurrección. Restando treinta y dos segundos seguía Lanús en ganancia por 72 a 70. Pero mediante un foul de Gaggero y un doble de Freigeiro el perdedor pasó al frente (73 a 72). Cuando se produjo la jugada mencionada, en la apertura del comentario. Fue una verdadera pena. Lanús no mereció el triunfo de esta manera.

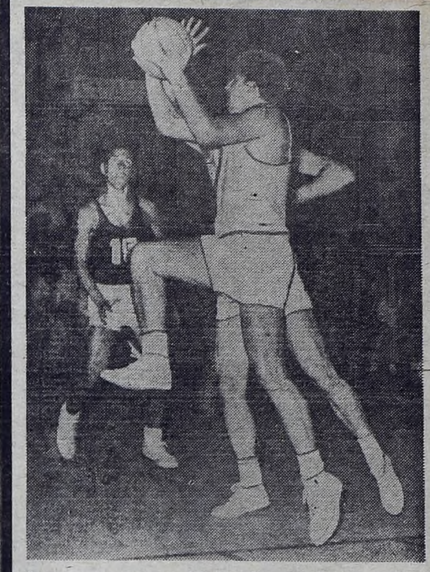
◆ RACING SIN BRILLO

Nueva victoria logró la Academia. Pero en esta oportunidad no cumplió la brillante actuación de la noche del sábado, cuando venció con comodidad a Boca Juniors. La culminación no estuvo de acuerdo a lo que llevó a cabo en los primeros 20 minutos. Tras un comienzo incierto se colocó rápidamente en ventaja. La fórmula continua fue el contragolpe de García Castro o Guerrero y los lanzamientos de media distancia de Chaer, que consiguió cuatro dobles en forma consecutiva. Obras Sanitarias se vino abajo rápidamente. Falló de continuo en la marcación y careció de gol. Debido a que Mariani no tuvo las luces prendidas, teniendo en cuenta su nivel habitual y ante la falla de Sandor en los rebotes se encuentra la flojedad del perdedor. Solo Flores podía llegar al aro rival. El cambio de Festa por Sandor marcó la impotencia del hombre de Obras. Pero a pesar de esto la baja actuación del perdedor seguía y Racing con poco acumulaba ventajas. La etapa terminó con su victoria por 40 a 25.

◆ REACCION DE OBRAS SANITARIAS

En el complemento vino el cambio. Obras corrigió las fallas y comenzó a desarrollar su juego característico. Sandor empezó a gravitar secundado ahora sí en forma más eficiente por Mariani y Flores. Racing se mostraba abúlico y la pronta salida de García Castro y Closas por personales le quitó fuerza. Ambos jugadores habían cumplido buen cometido. El match se tornó intenso, pero sin variar la escasa calidad que imperó durante todo el transcurso de la lucha. La reacción tuvo su punto de culminación a los 15 minutos cuando Obras llegó a colocarse a tres puntos de diferencia (60 a 57). Pero ahí careció de serenidad y eficiencia. Cometió varias grietas y nuevamente la Academia sacó ventajas. El final de 5 puntos (71 a 66) fue lo más justo. Pero Racing dejó una duda; no convenció plenamente en la parte final. Puede esgrimirse el argumento de que tenía mucha ventaja. Pero eso no es justificativo. Se perdió la serenidad y surgieron fallas notorias en la zona defensiva. La ausencia de Alix sigue siendo de vital importancia.

Obras Sanitarias, que comenzó bien el torneo, fue perdiendo fuerza. Se nota cansancio en algunos hombres y con ello se siente desmembrado el plantel. A pesar de todo esto luchó incansablemente en todos los cotejos.



Esta es una escena del match entre Lanús y Círculo Urquiza. Este último equipo perdió debido a un error reglamentario en que incurrió uno de los jueces

A CIRCULO URQUIZA LE GANO EL MAL ARBITRAJE

su labor característica empezó con eficiencia y buena disposición. Fundamentalmente por la faena de Waingortin y Gaggero. A partir de la mitad de la etapa fue llevando un leve predominio en las acciones y culminó el período con una ventaja de 5 puntos (38 a 33).

En Lanús se advirtió mayor predisposición de equipo, teniendo como base sus flojas actuaciones ante Obras, River y Boca. Apenas iniciada la parte complementaria se notó una levantada apreciable en el ganador. La entrada de Messina antes de la finalización del primer tiempo dio pleno resultado. Anuló por completo a Scalabrini y permitió el libre trabajo de Lara en la llave. Esto fue provechoso y Lanús pasó a mantener una cierta hegemonía. Urquiza no estuvo acertado al comienzo para irse recuperando a medida que pasaban los minutos. El match se tornó con estrecha paridad. Sin ventajas para ninguno de los dos. Al entrar en los últimos cinco minutos Lanús ganaba por un punto

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RIVER PLATE	2	2	-	127	109	2
CIRCULO URQUIZA	3	2	1	199	186	2
RACING	3	2	1	210	188	2
BOCA JUNIORS	2	1	1	135	134	1
OBRAS SANITARIAS	4	1	3	232	244	1
LANUS	4	1	3	231	274	1

Racing tuvo un rival duro en Obras. Lo que parecía un encuentro fácil para el campeón de la Porteña, se complicó y la ventaja resultó muy corta

EL "METRO" YA LLEGA A SU ETAPA FINAL

El Campeonato Metropolitano entra en su parte culminante. Se cumplirá esta noche, en Ateneo de la Juventud, la penúltima fecha, con dos encuentros de gravitación para la clasificación final. En primer término se enfrentarán los equipos de Obras Sanitarias y Boca Juniors.

Obras, con esta presentación, culmina su labor en este certamen. A pesar de su infatigable entusiasmo no ha cumplido una tarea acorde a sus antecedentes. Para ello dispone de valores de la talla de Mariani y Flores. A pesar de sus traspiés continuados, está en condiciones de brindar una lucha de buena calidad. Su rival será el campeón, Boca Juniors, que debe ganar imperiosamente para conservar su chance para los puestos de vanguardia.

Los conjuntos se anuncian de la siguiente forma:

Obras Sanitarias: Pierdominicci, Tagliani, Flores, Mariani, Vidal, Brignole, Mauriño, M. Sandor, Luchetti y Festa. Director técnico: Tomás Bello.

Boca Juniors: Delguy, Díaz, Attila, Tito, Borda, Maina, Runjo, Poskus, Casarín, Miguel y Rende. Director técnico: A. Dasso.

Posteriormente en el cotejo de fondo se medirán los quintetos de River Plate y Círculo Urquiza. El team millonario está en condiciones de retener el halago logrado en la temporada anterior.

A pesar de no haber recobrado su nivel habitual, por la fuerza de sus pivots, se convierte en un conjunto difícil de vencer. En esa faena está descollando Tomás Sandor. Su contrincante será la "vedette" del torneo, Círculo Urquiza. Equipo de gran capacidad colectiva. Perdió el invicto en su última presentación ante Lanús en final protestado, ya que el doble que consolidó la victoria de Lanús fue conseguido fuera de hora. Ambos cuadros pueden deparar un buen partido.

Los equipos formarán así:

Círculo Urquiza: Corbelle, López, Ayuso, Rodríguez, Rubio, Gaggero, Waingortin, Cassetta, Guigue, Deferraro, Scalabrini y Freigeiro. Director técnico: Jaime Pérez.

River Plate: Feresín, Tur, Draghi, Saviola, Curi, Picarelli, Granelli, Pascual, Coccaro, Ballicora, T. Sander y Méndez. Director técnico: Alberto López.

HOY PARTE RIVERO CON DESTINO A PUERTO RICO

"Menón" González Será el Rival del "Puma"

Si ayer por la tarde el calor pegajoso y húmedo en la ciudad era poco menos que insoportable, "adentro", en un gimnasio de box, daba la sensación de penetrar en el mismo infierno. Allí, en esa caldera, y en vísperas de su viaje a Puerto Rico, encontramos al "Puma" Juan Carlos Rivero "amasijándose" —según su propia expresión— para estar en debida forma para el combate que el 11 del corriente protagonizará con José "Menón" González.

Allí, en el gimnasio de San Lorenzo de Almagro, Rivero mantuvo una breve charla con el cronista, al que le refirió los alcances de "este combate eliminatorio del campeonato mundial, ya que el ganador de la pelea tendrá ocasión de medirse con Emile Griffith".

—¿Y para cuándo es el viaje?

—Me voy mañana (por hoy) junto con mi mujer. Puerto Rico es una plaza muy importante para mí. Allí la gente me aprecia y aún tiene el recuerdo de los combates que protagonicé con Florentino Fernández. En el primero que hice allí, Fernández me ganó apenas y en el último lo puse nocáut en el quinto round.

Rivero se entusiasma con las posibilidades que tiene para él, este match contra "Menón".

—Yo desde mi última pelea me vengo "moviendo" y a pesar de que actualmente estoy con 76 kilos —el contrato indica un máximo de 74 para el combate— considero que no habrá ningún problema y estaré en ese peso en el momento oportuno, nos señala el "Puma".

—Usted que peleó con "Menón", ¿cómo definiría a su adversario?

—Bueno, yo combatí con González en el Madison Square Garden de Nueva York y perdí por puntos en forma ajustada. Este tipo es un pegador y además en extremo "sucio" para pelear ya que combate permanentemente con la cabeza agachada. Si por lo menos le colocaran en ella un guante no habría peligro pero así... en fin ya veremos si lo calzo en forma para obligarlo a que la ponga en su lugar.

Rivero toma un poco en solfa la característica de su adversario lo que indica fehacientemente su confianza.

—¿Qué condiciones económicas le ofrece el combate?

—El promotor de la pelea es Héctor Méndez, quien por otra parte es el que me consigue todas las peleas en los Estados Unidos. El contrato establece que percibiré 4.000 dólares y el 25 % de la recaudación más dos pasajes de ida y vuelta. Allá tengo gente que me va a ayudar en mi preparación y en todo lo oncerniente a la pelea.

Rivero se va del tema. Sus palabras se agolpan, sus conceptos aunque sin orden, nos dan una pauta cabal de su enorme fe para la trascendental pelea.

—Se habla de una revancha con "Menón" en Buenos Aires, ¿qué nos puede decir al respecto?

—Sí, efectivamente, es factible que peleemos aquí. Y también está el proyecto de traer a Dick Tiger y Emile Griffith para marzo. Espero combatir con alguno de ellos acá, en la República Argentina.

Rivero, sudoroso y con ropa de lana —espesa, "gorda"— se nos figura la imagen viva del sacrificio. Allí en el gimnasio de San Lorenzo hay muchos que lo estimulan y ayudan en su quehacer.

—Sabe —nos dice con orgullo—, el triunfo ante González se lo voy a dedicar a San Lorenzo, del que soy socio honorario desde hace cinco meses. Aquí hay una gente macanuda y es lo menos que puedo hacer por ellos...

El "Puma" en ningún momento piensa siquiera que puede perder el combate.

—Sí —nos dice con seguridad—, yo no dudo de que "Menón" es duro y pega fuerte, pero qué cree que tengo yo aquí (muestra los puños), y además me encuentro tan fuerte como nunca.

Rivero debe continuar trabajando. ¡Periodistas afuera! Segundo round del training del "Puma", que viajará por vía aérea hoy a las 9.15 en un aparato de Pan American. Su mujer va con él, y en su equipaje lleva también todo lo necesario para un boxeador: un deseo enorme de triunfo.

DAVILA BUSCA ENTRAR EN LA TRENZA YANQUI

LIMA, 31 (ANSA). — El peso completo norteamericano Hall Jones aceptó viajar a Lima y enfrentar al campeón sudamericano de la categoría pesado Roberto Dávila. De tal manera el combate se realizaría entre los días 10 y 15 de febrero en la ciudad de Chiclayo, en el Norte del Perú. Además, el promotor de Dávila anunció que ha recibido una propuesta para que su pupilo enfrente al norteamericano Doug Jones en el próximo mes de marzo.

N. de la R.: Aparentemente el peruanito —un pugilista de méritos pero que actualmente es campeón sudamericano por una consagración de oficina— ha pegado un gran salto y apunta hacia el mercado yanqui. Hace apenas una semana Oscar Terán —su promotor— dijo que Dávila no pelearía en los próximos 60 días. O esta oferta es muy tentadora, o están en la propaganda para más adelante. La posibilidad de que enfrentara a un contrincante norteamericano se venía comentando desde hace varios días en los círculos boxísticos limeños, pero aparentemente este Jones es un Jones cualquiera. Nos referimos a Hall, de quien no han llegando antecedentes al país.

En lo que cumple Dávila es en que para poder pelear con él hay que ir al Perú, cosa que resolvió tras recibir su título. Antes había aceptado en principio llegarse hasta Mar del Plata para cruzar guantes con Alberto Lovell. Cuando se "recibió" de campeón cambió de idea.

En el historial quedan tres combates que no pudieron ser ante Oscar "Ringo" Bonavena, en abril, agosto y octubre del año pasado. Ahora no quiere enfrentarlo. Su manager Terán confunde con suspensión el hecho de que "Ringo" se haya visto privado de su título argentino por la FAB. Para el futuro, un rumor con poca fuerza que pretende ser noticia: un combate con nuestro compatriota Eduardo Corletti.



"Rocky" Rivero, quien últimamente ha preferido el gimnasio de San Lorenzo de Almagro para sus entrenamientos, aparece aquí durante su trabajo para ponerse a punto. Hoy parte por vía aérea rumbo a Puerto Rico, donde enfrentará a Menón González. "El Puma" es uno de los que más viaja entre los púgiles argentinos

PROBABLE AUSENCIA URUGUAYA EN EL SUDAMERICANO DE NATACION DE LIMA

MONTEVIDEO, 31 (Associated Press). — Uruguay podría no concurrir al torneo sudamericano de natación que se realizará en marzo en Lima, debido a dificultades financieras, dijo hoy a The Associated Press el técnico seleccionador Alberto Carranza.

La competencia para elegir a los mejores valores que deberán representar al Uruguay comenzará esta noche.

Carranza expresó que "sería una lástima que nuestros mejores valores no puedan concurrir a Lima por falta de fondos".

Reveló que las marcas logradas hasta ahora son muy buenas. En recientes pruebas para la categoría cadetes efectuadas en Buenos Aires entre nadadores argentinos y uruguayos, estos últimos se impusieron en 18 pruebas, añadió Carranza.

En la categoría cadetes, mujeres, para 100, 200 y 400 metros, Ruth Apt ostenta el menor tiempo con 1'8" 8|10 los 100 metros; 2'29"8|10 para los 200 metros, y 5'18" para los 400 metros.

También es poseedora del mejor tiempo para el estilo mariposa, con 1'20" en 100 metros y 3'1"1|10 para los 200 metros.

Guadalupe Silva es poseedora del mejor tiempo para el estilo espalda, con 1' 22" 2|10, y en pecho Aracelli Bustos, con 1' 29" 8|10 y 3' 12" 7|10 para los 100 y 200 metros, respectivamente.

Para la categoría varones, Heber Rigby tiene los mejores tiempos en todos los estilos.

COMPETENCIA ENTRE MENDOZA Y RANCAGUA

SANTIAGO DE CHILE, 31 (Associated Press). — El sábado se realizará una carrera automovilística entre Rancagua (Chile) y Mendoza (Argentina).

◆ **CONFRATERNIDAD**

La prueba, que se denominará "Premio Confraternidad Trasandina", es organizada por el Auto Club de Regularidad de Rancagua y el Auto Club de Regularidad de Mendoza.

◆ **INSCRIPTOS**

Los organizadores chilenos dijeron que se inscribieron 68 automóviles argentinos y 20 chilenos.

LEOTIS MARTIN ES EL NUEVO RIVAL DE OSCAR BONAVENA

Como ya lo anticipara ULTIMA HORA, el match-maker del Luna Park, Tito Lectoure, está realizando activas gestiones para concertar un combate entre el peso pesado norteamericano Leotis Martin y nuestro ex campeón de la categoría, Oscar "Ringo" Bonavena.

Como se sabe, Leotis Martin venció recientemente en arduo combate al peruano Luis Dávila. Teniendo en cuenta este antecedente —recordemos que Dávila es el actual campeón sudamericano de los pesados—, la confrontación con "Ringo" habrá de originar extraordinaria expectación entre los aficionados al deporte de los puños.

De llegar a feliz término las gestiones que se encuentra realizando Tito Lectoure, el mencionado combate se libraría en el estadio Bristol, de Mar del Plata, el próximo 18 del corriente, y sería trasmitido a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires por un canal de televisión. El mencionado encuentro forma parte de la programación prevista por el Luna Park en Mar del Plata

◆ **PUGILISMO EN TUCUMAN**

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Gran expectación ha despertado el combate que protagonizarán mañana en el ring del club Defensores de Villa Luján los boxeadores Horacio Saldaño, invicto local, y el campeón sanjuanino de la categoría liviano, Rodolfo Catalini. Esta pelea debió haberse realizado la semana próxima pasada, pero a causa de una afección hepática del pugilista tucumano debió ser pospuesta hasta mañana. Este retraso ha hecho que se creara mayor interés por el combate y se prevé gran afluencia de público. Además, se realizarán dos importantes peleas de semifondo, concertadas a 10 vueltas. El uruguayo Jorge Peralta enfrentará al rosarino Oscar Barzola

EL SABADO SE VA ROQUIÑO A JAPON

El panorama inmediato del campeón mundial de los moscas se está aclarando. Don Juan Aldrovandi nos muestra el cable recién recibido de México. Su texto lo transcribimos íntegramente: "Fecha definitiva 20 de febrero. Necesariamente Accavallo debe embarcarse día 4. Yo esperaré aeropuerto Tokio con periodismo. Vaccari". El cable es por demás elocuente, lo que confirma la pelea del pequeño gran campeón con Tanabe y sin estar el título en juego.

Vaccari lo envió desde México, donde solucionó los pormenores con los promotores de la pelea. El técnico de Accavallo, Aldrovandi, realizó ya los trámites pertinentes al viaje y anunció exclusivamente para ULTIMA HORA: "Tengo ya los pasajes y saldremos desde Ezeiza con Horacio el sábado 4 a las 21.15 horas. En caso de que el vuelo no se realice en esa fecha, viajaremos el día 5".

Por lo tanto el 4 o en definitiva el día siguiente Horacio Accavallo partirá para el Japón.

Hay que Hacer una Movida de Mandones

MARTIN MURIO EN SU LEY, PERO EL PUBLICO NO TIENE LA CULPA

El director técnico de la escudería del Automóvil Club Argentino, Horacio Steven, tiene sobrados motivos para estar preocupado. Pero también deben meditar sobre lo ocurrido en Mar del Plata, no en el aspecto deportivo, los directivos de la entidad y las autoridades

Hay que seguir hablando de la lección marplatense. Es inevitable, además es necesario. Han surgido voces, todas coincidentes, en que hay que hacer algo para evitar tragedias similares a la del pasado domingo. Los enfoques varían, de acuerdo a la posición del mirador, pero en definitiva lo que importa es que sea culpa de los dirigentes, del corredor o de los periodistas, la muerte de personas es un hecho irreversible que reclama medidas drásticas para que no se vuelva a registrar.

◆ EL QUE JUEGA TODO

En automovilismo hay alguien que expone todo: el corredor. Juega su tiempo, su dinero, su familia y algo que no tiene reposición, que es su vida. Desde que el motor puso en competencia a los hombres, muchos son los que han muerto. Terribles accidentes. Cuerpos mutilados, destrozados, quemados. Recientemente Donald Campbell desapareció literalmente por su pasión de vértigo. Los protagonistas, en definitiva, tienen algo así como el morbo de desafiar a la muerte. Cada vez que terminan una carrera, puede decirse que ganando o no ganando, su triunfo existe: vencieron el peligro de muerte. Se impusieron a la Fatalidad, ese terrible imponderable que existe y que descarga su furibundo golpe indiscriminadamente o no, pero que cuando lo hace, deja víctimas. Saldos irreparables.

◆ LA FATALIDAD EXISTE

Hay cosas que pasan porque FATALMENTE tienen que pasar. No es FATALIDAD que el auto de Martín o de la Facetti se deviaran de su rumbo lógico. La FATALIDAD es la consecuencia de ese hecho provocado por una falla mecánica o humana. La FATALIDAD es que en lugar de pegar contra el cordón y rebotar hacia el centro de la pista o directamente a chocar contra otra máquina, se proyectara contra el público. Ahí hubo FATALIDAD y en el caso de Bordeu, no. Pese a que la consecuencia FATAL estaba dada mucho más notoriamente cuando el auto de "Maneco" quedó atravesado en la pista, inmóvil y roto, a la salida de una curva, como una sangrienta trampa para otros competidores. No. La FATALIDAD se había quedado en la recta anterior, a 300 metros, ocupada en mutilar gente mediante el auto del desdichado bahiense. Y se entretuvo después, en la última curva del mixto, abatatando a la corredora italiana para que se saliera de la pista y fuera a golpear con su máquina a numerosos espectadores que no estaban en ubicación directamente peligrosa como en el caso anterior, sino que fueron alcanzados porque la Tecno voló a más de un metro de altura, viraje científicamente difícil de lograr.

Por eso es que hay que machacar: todo lo que se haga en favor de la seguridad general es poco. El público debe estar en las tribunas, donde cualquier hecho anormal no pueda ser aprovechado por la FATALIDAD para hacer una masacre. En Indianápolis suelen registrarse verdaderas catástrofes, pese a las medidas que se adoptan para evitarlas, pero aquella es una carrera dantesca, fuera de lo común, inventada con humor negro. Las pruebas de fórmula 3 son un juego de niños, comparadas con aquélla. Pero en los juegos de niños también la crónica roja anota casos increíblemente dolorosos por imprudencia de los mayores.



Rosadela Facetti, abrumada por el drama que desencadenó, involuntariamente, con su máquina. Hubo quienes la culparon, como si los corredores no pudieran fallar. Lo que corresponde es tomar adecuadas medidas de seguridad y no andar a la búsqueda del "chivo emisario" de turno

El talón de Aquiles es la organización. Los dirigentes, como lo señaló esta página reiteradamente, no saben organizar y se dedican a MANDAR, como sargentos para los que los demás somos tropa indisciplinada. En los circuitos les dicen a los oficiales de la policía; "Por ahí no debe pasar nadie, hay que dar leña". Y los policías se convierten en verdugos del orden, en lugar de cuidadores de la tranquilidad y bienestar del público. AQUI NO PASA NADIE. ALLI NO SE PUEDE ESTAR. LA ORDEN ES PARA TODOS. Tales son los elementos de "organización" de que se valen los dirigentes del automovilismo argentino, con muy raras excepciones. Allí se manejan personajes como Paoletti, Hernández, Bolaert y algún otro, que son excelentes amigos, buenas personas, amorosos padres de familia, pero pésimos organizadores. El brazalete les sirve para mandonear, en lugar de distinguirlos como organizadores. Se desenvuelven en los imprevistos, en el caldo de cultivo para la tragedia, en la precariedad. Ayudan a desencadenar los hechos que tientan a la FATALIDAD.

En los boxes pusieron muchos policías para evitar que los periodistas y fotógrafos "molestaran". Y claro, 200 policías molestan mucho más que 14 periodistas especializados y "cancheros" en el mettier de un box, por improvisado y desorganizado que el box sea. Allí, ese montón de uniformados, algunos con los nobles y sacrificados perros (inhumanamente condenados a achicharrarse las patas en el pavimento hirviente), no sabían qué hacer en el ir y venir de los mandones de turno. Los mandones que PARA DAR MAYOR SEGURIDAD AL CIRCUITO pusieron la largada en un lugar y la llegada en otro. Y que establecieron la entrada a los boxes a la salida de una curva de 90 grados, medida apta para mentes de absoluta ignorancia en materia de carreras automovilísticas.

Esos mismos dirigentes son los que no escuchan sugestiones y que fruncen una sonrisa sobradora cuando alguien hace una reflexión. Son los que, como Paoletti, contestan con suficiencia y prepotencia o sencillamente, en forma cortante, dicen: "Ahora no puedo, estoy muy ocupado". Y dejan a alguien que pudo aportar una solución con la palabra en la boca, víctima de una grosería gratuita. Son los que caminan siempre apurados por el medio de la pista o andan en autos a mano y contramano con banderas de todo color. Los que niegan una credencial para trabajar o que, como el domingo en el palco oficial de la Deportiva, meten a su mujer junto a los planilleros y cronometristas; a esos mismos planilleros y cronometristas que jamás aceptaron que un periodista pusiera su pie en la escalerilla de su palco...

Solo hay una manera de borrar la noche negra del automovilismo que se manifestó hace algunas horas. Para que salga el sol en este fabuloso deporte que mueve a millones de personas con pasión inigualable, habrá que extirpar de raíz a los mandones y buscar organizadores.

A veces hace falta hacer nombres, para orientar. Es odioso, pero si se cita lo malo, también debe hacerse con lo bueno. Hacen falta hombres como Pedro Vaccario, Mauricio Gallo y Ricardo Rivarola. Hay otros que la eterna injusticia de la memoria deja al margen en esta nota, pero que será fácil identificar. Deberá erradicarse a los Paoletti y sus pares en cuanto a su desempeño como oficiales deportivos. Y hay que hacer escuela. Escuela de Banderilleros, comisariatos, funcionarios de dirección. Crear responsabilidades sobre hombros capaces de resistirlas.

El gran defecto del periodismo especializado en automovilismo es tratar de ayudar a los dirigentes ocultandqo al gran público sus tejes y manejes. Se cubre todo con un manto de "comprensión", porque son todos amigos. Ya lo señaló el autor de esta nota en otras oportunidades: decir la verdad en fútbol, en boxeo o en cualquier disciplina deportiva que no sea el autovolismo, no ofende ni molesta a nadie. Pero en el deporte motor es distinto.

Un equivocado concepto de la amistad o el compañerismo hace pensar a corredores, mecánicos y dirigentes que no deben denunciarse sus errores. Fangio le negó el saludo al columnista de UH porque éste dijo varias cosas que nadie jamás dijo. Le negó el saludo, pero no lo desmintió. ¿En qué quedamos? ¿Los periodistas tienen que callarse? Callarse es complicarse, aceptar. Callarse es dar el visto bueno, por ejemplo a la desorganización marplatense o a la que puede repetirse en Córdoba. Ojo ahí: otra tragedia sería de resultados funestos para nuestro automovilismo. Los mandones deben tenerlo muy presente.

Para que salga el sol en el automovilismo hay que desterrar a los dirigentes y preparar a los organizadores. El Automóvil Club Argentino no debe ceder su cetro de entidad internacional a cualquier club de barrio o de ciudad. Ni a cualquier empresa privada que prometa el oro y el moro, como el año pasado. Tampoco debe sostener a figurones, en desmedro de funcionarios útiles. Debe haber una severa movida y quedar menos personajes y más peones en el escenario, donde no se trata de mover títeres ni recitar libretos, sino ofrecer un espectáculo donde se desafía a la muerte, pero sin que peligre la vida de los que pagan para verlo.

VICTOR NAVAS PRIETO

El Destino le Dio la Razón a Cousillas

Cousillas es el encargado de la oficina de prensa del ACA. Un buen tipo, con todos los defectos de un hombre normal y algunas virtudes que no son patrimonio de todos los hombres normales. El año pasado, inexplicablemente aceptó la función de "títere" de la híbrida empresa que recibió el regalo de la Temporada Internacional. Este año, en cambio se puso firme. Defecto aquél, virtud ésta.

La presentación de la primera carrera de esta programación, en el autódromo porteño, fue modelo de organización en lo que se refiere a la ubicación del público y ordenamiento en los lugares específicos de boxes, garajes, pista y distribución de profesionales diversos. Se notaron fallas y vicios, pero absolutamente insignificantes en comparación con lo que comúnmente se registra en este tipo de competencias. Una anormalidad un tanto "gruesa" encolerizó a Cousillas.

Mandó todo al diablo y solamente se comprometió a terminar su función participando en lo relativo a la última carrera, del 12, en el circo de la General Paz. De ahí en más dijo que se acabó. Ojalá que cambie de idea, si arma las cosas como la otra vez. Los hombres que realizan no deben dejar el lugar para que lo ocupen aventureros, mandones, figurones. Al contrario, tienen que luchar contra esos elementos negativos, sin ceder la trinchera ni un metro de terreno.

El destino —hay que creer o reventar— le dio la razón a Cousillas. Cara, pero elocuente demostración de que deben preverse todos los extremos. Aunque Cousillas tiene "sus cosas", como el "aguantadero" o "amansadora" detrás del pasillo de su oficina, demostró que posee atributos estimables que alguien debe compensar y aprovechar. Ojalá que Córdoba, en lugar de darle la razón, se refleje en lo acontecido el 22 de enero. Será suficiente.



Una de las lamentables escenas registradas en Mar del Plata. La policía recoge a un joven gravemente herido. Esta tragedia reclama la adopción de medidas drásticas para que no vuelvan a ocurrir. Los espectadores deben ser convenientemente protegidos

Una Opereta

Se Agrandará en el Premio Especial Bend Or, que se Correrá el Sábado Próximo

La primera de las reuniones del corto mitin que se hará en el hipódromo de San Isidro este fin de semana con motivo de la festividad de Carnaval, estará realzada por la disputa del premio especial Bend Or. Se trata de una interesante competencia reservada para yeguas de tres años y más edad, que se disputará sobre el tiro de 1600 metros. Seis figuras han sido confirmadas para animarla. Y, precisamente, el número estará ampliamente cubierto con la calidad de los elementos que asistirán a la lucha, atraídos por las excelentes perspectivas que ofrece la misma. Opereta será, acaso, la que reviste mayor calidad, en mérito a su brillante campaña y excelentes ensayos. Y a su lado estarán, para hacerle pasar un mal rato, Daystar, Narova, Lioness, Carlovingia y Bujara, todas con antecedentes llamativos y una preparación que concuerda con su calidad.

◆ OPERETA

Se perfila como la figura de mayor relieve. En mérito a su valiosa campaña, así como también al resultado de sus brillantes ejercicios. La hija de Oise se ha largado a correr muy de firme, haciendo sobrado honor a la confianza de su acreditado preparador y gentil propietario. Viene de imponerse en ajustado final, donde realzó su poderosa garra para la lucha, a Vintage. Se adelantó en esa oportunidad por solo media cabeza, demostrando que tiene sobradas cualidades para resultar uno de los mejores elementos en cotejos de tiros intermedios. Y tras esa magnífica demostración de aptitudes, siguió en gran forma el entrenamiento, como para unir un motivo más de singular importancia para valorar su chance.

◆ DAYSTAR

No deja de resultar valiosa la campaña de Daystar. Elemento de positivos medios, ha dado terminantes pruebas de estar dotada de gran calidad. Y muy especialmente cuando se impuso a Himera, en el clásico Chile, en cuya oportunidad rindió a la medida de sus antecedentes, con una exitosa demostración. Está lista la pupila de Juan Lapistoy para reeditar esta actuación, que en su momento tuvo un valor muy destacado.

◆ NAROVA

Narova es otra competidora de grandes medios locomotivos. Está lista para concretar sus aspiraciones con una gran performance. Lo señala así el hecho de haber cumplido el viernes último una corrida de estupendo mérito, al recorrer, en el césped de vareo del Norte, 1600 en el extraordinario tiempo de 1'36"3|5, marca notable, respondiendo a la cual su chance debe ser considerada como muy especial. Tiene, pues, una oportunidad muy favorable para encontrar la ruta del éxito.



Daystar, que hizo un buen ensayo ayer en el Norte, tratará de imponer condiciones en el premio especial Bend Or, que se disputará el sábado en el césped

◆ LIONESS

Tambien Lioness llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se fundan en el valor de sus performances en conjunto y en especial las más recientes, donde tuvo lucido comportamiento. Cabe recordar, asimismo, que reviste mucho valor su tercer puesto reciente de Opereta y Vintage, así como también su segundo de La Chiflada. Y si a ello agregamos que en sus ejercicios preparatorios ha dejado muy buena impresión, tenemos entonces que llegará a la lucha con amplias perspectivas para reencontrarse con el triunfo.

◆ LAS RESTANTES

Y quedan en el pequeño grupo Carlovingia y Bujara. La primera ha demostrado en su larga campaña que tiene aptitudes muy corredoras y, que bien administradas sus acciones, puede rendir eficazmente, más si recordamos que en sus trabajos recientes dejó excelente impresión. En cuanto a Bujara, debemos señalar que es una yegua muy corredora, de frágiles medios y que si la dejan hacerse en la delantera será difícil frenarla.

Por sus grandes aptitudes corredoras y porque siguió el entrenamiento en magnífica forma, Opereta se perfila como la carta de mayor calidad en el encuentro básico del sábado en San Isidro

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1400 metros — A las 16.15

1	Abrumador	56	A. Longo
2	M. Gal it	53	A. Real
3	Animo	56	D. Torrilla
4	Kilowat	56	X. X.
5	A. Boca	53	R. P. R'guez
6	Huerto	56	J. Lococo
7	Colono	53	F. d'Elía
8	Galeno	56	J. Camaño
9	Moustique	56	no correrá
10	Extraño	56	X. X.
11	Garabateado	56	J. Corso
12	Metagol	56	A Gallardo
13	Fenomenal	56	no correrá
14	Lacerado	56	N. Yalet

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros — A las 16.55

1	Meme	56	no correrá
2	Panyer	56	P. Quevedo
3	Una Nena	53	N Yalet
4	Guaviyu	56	X. X.
5	Flamante	56	X. X.
6	Parima	56	S. Mamoli
7	Empausa	56	no correrá
8	Carapuse	56	J. Rolón
9	Ñuta	55	A. Coloccio
10	Cantarilla	56	X. X.
11	Blanquilla	56	J. Romero
12	Franjera	56	A. Fertes

TERCERA CARRERA (Comienza la triple) — 2100 metros — A las 17.45

1	Lordship	58	J. Domed
2	Neutron	54½	F. Lerna
3	Habitual	52½	J. Walsh
4	Aricanera	52	no correrá
5	Chelo	57½	J. Camaño
6	Cataplun	56	X. X.
7	Vitalis	54	J. Yalet
8	Kaltin	53	P. Tárrago
9	Zeit	56	J. Gutiérrez
10	Se Coló	56	C. Budden
11	Condotiero	55	F. d'Elía
12	Haitiano	57	A. Sosa
13	G. Rapids	55	no correrá
14	Harbur	55	X. X.
15	Zanfer	53½	A Sandoval
16	Radiado	56½	O. Alen
17	Pendaño	54	N. Fernández
18	Restauro	54	J. Srur
19	El Feo	53½	no correrá
20	Lutin	55½	N. Yalet
21	Enfilador	55	J. C. Varela
22	E'raldino	54½	H. Guerrero

CUARTA CARRERA — 1000 metros — A las 18.30

1	Madrina	55	A. Martinez
2	Invite	55	J. Gutiérrez
3	M. Lein	55	no correrá
4	Profundida	55	no correrá
5	Garatona	55	P Tárrago
6	I. Real	55	N. Yalet
7	P'nencia	55	D. Torrilla
8	Brillas	55	no correrá
9	A. Sola	55	S. Maciel
10	Antaresca	55	A. Sandoval
11	Pisca	55	X. X.
12	Minabise	55	De Marco
13	Pitobomba	55	X. X.
14	Dwina	57	no correrá

QUINTA CARRERA — 1300 metros — A las 19.20 (Continúa la triple)

1	T. Bruja	57	X. X.
2	M. Adorada	53	L. Rosales
3	Guambia	53	X. X.
4	Poya	53	A. Real
5	Isgra	54	J Alonso
6	Deslumbra	54	C Baden
7	S. Light	53	X. X.
8	Asuma	53	X. X.
9	Parejona	54	A. Riquelme
10	Gallardía	57	D. Torrilla
11	Peregrina	56	X. X.
12	Carilina	56	C. Giani
13	Guapeza	57	D. Bruentto
14	Lanzallama	56	A. Pellegrino
15	L. Mezquita	54	J. Lococo
16	B. Fhichi	56	O. Bersito
17	M. Tana	53	J. Domed

SEXTA CARRERA — 1400 metros — A las 20.05 (Finaliza la triple)

1	Lumiton	56	N. Yalet
2	Waondor	56	F. De Elías
3	Nicote	58	B. Arturo
4	S. Chrino	56	R. P. R'guez
5	Peludo	56	X. X.
6	S. Blanco	56	C. Montenegro
7	S. Coup	56	De Marco
8	Iolante	56	A. Riquelme
9	Urso	58	R. Encina
10	Queupan	56	D. Torrilla
11	Rumbofijo	56	S. Mámoli
12	S. al Salto	54	A. Real
13	Vasallo	56	J. Gutiérrez
14	Tempranillo	56	A. García

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros — A las 20.50

1	Balbo	57	N. Pereyra
2	D. Doi	56	no correrá
3	Naos	55	N. Vismara
4	Moscón	58	C. Botta
5	Akain	57	A. Martínez
6	Ausone	54	X. X.
7	El Machete	56	N. Yalet
8	Batilo	56	P. Colman
9	Ancarola	57	X. X.
10	Queltehue	57	H. Salas
11	Revolt	55	P. Quevedo
12	C. De Indio	5[illegible]	A. Gallardo
13	Thinkero	58	X. X.
14	Spirell	56	J. Domed
15	Jarabe	54	O Barattucci
16	Bombal	56	R. Nistico
17	A'drado	56	no correrá
18	L. Paradise	54	X. X.

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 21.40

1	F'mento	61½	no correrá
2	Chinazo	55½	J. Lago
3	Nogueira	54	N. Yalet
4	Atom	52½	A. Sandoval
5	Q. Gorro	58	J. Larrea
6	P. Me	55	E. Pellegrino
7	Rango	52½	X. X.
8	Carson	57	P. Tárrago
9	J. Garlick	53	X. X.
10	Braquial	51	R. P. R'guez
11	Druso	56	N. Vismara
12	Ahogado	56	N. Yalet
13	Cerrillos	51½	X. X.
14	Suspicaz	56	C. M'tenegro
15	A'ciado	52½	J. Caro
16	Prestigio	51½	H. Artigas
17	Bonico	55½	R. Encinas
18	Medellin	53	J. Ortiz
19	Attache	51½	I. Gorrais

NOVENA CARRERA — 1400 metros — A las 22.30

1	Chochera	56	X. X.
2	V'tiladora	56	A. Sandoval
3	Sonrosa	56	J. Corso
4	P'mentaria	56	M de Marco
5	Alicita	56	G. Pina
6	S. Tass	56	X. X.
7	T. B'deras	56	E. Cuervo
8	Seolvidó	56	F. Mazzeo
9	Panoplia	56	X. X.
10	S. Doll	56	F. Lerma
11	Bebucha	56	J. Vázquez
12	Rampua	56	J. Yalet
13	Foguera	56	X. X.
14	C. Regine	56	X. X.
15	L. Meta	56	P. Tárrago
16	L. Biola	56	X. X.
17	Buscame	56	X. X.
18	Caldia	56	N. Vismara
19	Ponderosa	56	R. Sárfiel
20	M. V'toria	56	C. Verdasco

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Nuevamente en la fecha de esta tarde habrá doble extra cción. Jugarán las loterías de Córdoba y Tómbola de Montevideo. Aquí con un programa de diez premios mayores y el más importante de $ 16.000.000, mientras en la vecina orilla veinte números de tres cifras componen la jugada. A las 13 y 15 horas, respectivamente, estarán en danza los bolilleros, ajustándose la extracción a los detalles que, a continuación, publicamos:

CORDOBA
10 Premios
Hoy, a las 13
Los más atrasados

Centena
2
58 sorteos
Decena
9
27 sorteos
Unidad
1
27 sorteos

Tres cifras indicadas
291

Dos números atrasados
80 — 68

Redoblona fácil
91 — 80

Atrasados a los premios
98
40 sorteos sin salir
19
26 sorteos sin salir
96
25 sorteos sin salir
67
25 sorteos sin salir
83
24 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
888

Combinación segura
98 — 88

Programa para esta tarde

1	de	$ 16.000.000
1	„ .... „	1.200.000
1	„ .... „	300.000
1	„ .... „	150.000
1	„ .... „	75.000
5	„ .... „	20.000

Las últimas 10 grandes

8.435	12.837
30.088	3.939
20.404	26.386
38.604	26.466
26.118	9.552

TOMBOLA
20 Premios
Hoy, a las 15
Los más atrasados

Centena
0
26 sorteos
Decena
9
18 sorteos
Unidad
3
22 sorteos

Tres cifras indicadas
093

Dos números atrasados
10 — 14

Redoblona fácil
93 — 10

Atrasados a los premios
60
18 sorteos sin salir
51
17 sorteos sin salir
07
17 sorteos sin salir
44
15 sorteos sin salir
36
14 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
981

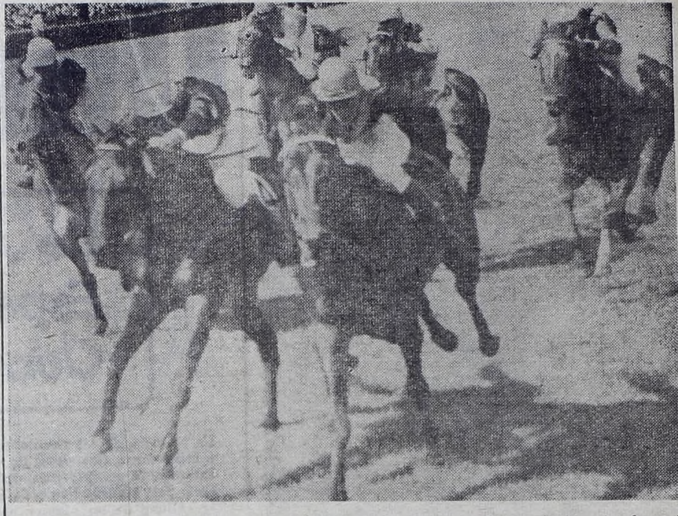
Combinación segura
60 — 81

Las últimas 10 grandes

657	579
712	672
988	222
709	886
173	240

SASKATOON PARA LLEGAR AL JAPON HIZO: 1' 12" 2|5

Gran cantidad de ejercicios se realizaron en la pista grande del hipódromo de Palermo, donde muchos elementos fueron llevados por sus preparadores para hacerles cumplir su entrenamiento habitual y poder ponerlos a punto para futuras competencias. De todos ellos y con vistas a la disputa del clásico Japón, Saskatoon empleó para recorrer 1200 metros 1'12"2|5, con 12"1|5 de final, que dejó muy bien impresionados a todos los presentes. También Ibicuy demostró sus aptitudes corredoras al marcar 1'12"4|5 para la misma distancia, con interesantes parciales y muy buen final. También demostraron su precocidad muchos productos de dos años



Saskatoon, uno de los mejores fondistas de nuestro medio, se lució sobradamente en su ensayo para el clásico Japón. Dirigido por Pedro Sierra, recorrió 1200 metros en 1'12"2|5, tiempo de carrera, con un final de 12"1|5, que avala su performance.

(Pista grande normal)

SASKATOON (filete), P. Sierra 1200 en 1'12"2|5, los últimos 200 en 12"1|5. (Muy buen ensayo para el clásico Japón.); IBICUY, J. Perfetto 1200 en 1'12"4|5, los últimos 1000 a la par de LOVELET, R. Alzamora en 1', con 12"4|5 de final; CORNICHON, J. Rolón 2200 en 2'24", los últimos 1600 a la par de DAN MOY, A. Sánchez en 1'43"3|5 con 13" de final, dominando por tres cuerpos Dan Moy; SCORER, V. Garay 1000 de codo, en 1'1", los últimos 800 a la par de COY, I. Gómez 800 en 48"3|5; WAR BABY, E. Jara 2000 de floreo, en 2'12"2|5; HEMISFERIO, P. Sierra a la par de PURAÑEJO, R. Espino 1000 de codo, en 1'2"; ITWILLDO, C. Sauro, 1000 en 1'1"3|5 MAGESTUOSA, E. Jara a la par de TODAI, J. Lago y de GUINDA, C. R. Rodríguez 1000 de codo, en 1'1", dominando por seis cuerpos las dos primeras; HABITUAL, J. Walsh 1000 de codo, en 1'2"2|5; NIAYA; A. Pauleau a la par de FULLY BOY, L. O. García 1000 de codo, en 1'1"; BRISO, C. Sauro, 1000 de codo en 1'3"2|5; MOSCARRA, A. A. Domínguez 1000 de codo, en 1'3"; CHAROLAIS (filete), A. Pauleau 1000, cómodo, en 1'4"2|5; PIQUITA, O. A. Nardi a la par de BERSAGLIERI, I. Gómez 1000 de codo, en 1'2" 2|5; PAIMUN, J. C. Srur 1000 de codo en 1'2"; SNOW SURPRISE (filete), A. Pauleau 800 de codo, en 47"4|5; BUJARA, A. Sánchez a la par de CHAPUL, H. Pantanali 800 en 48", dominando por tres cuerpos la primera; YASUHITA, A. Pauleau 800 en 49"4|5; BAQUEANO (filete), P. Sierra 800 en 49"; ATONITO, O. Nardi 800, cómodo, en 53"; CLARBON, R. Pellagata a la par de SNOW LOVE, A. Pauleau 800 de codo en 48" 4|5; PACO TORRES, H. Leonelli a la par de QUE JULIO, A. A. Domínguez 800 de codo, en 48"4|5; SEÑAL VERDE, F. Fagín a la par de DIESMA, J. Vallejos y de INJUST, R. Rodríguez 800 en 49"; RAMA ALTA, A. A. Domínguez a la par de ARFADA, V. Garay 800 en 49"3|5, de codo; EL CHUSCO, C. R. Rodríguez a la par de KUAY, L. Boggiano 800 en 50"2|5; ATENEO, A. Pauleau 800 en en 49"4|5; PARRANDERO, C. Riero a la par de PACTO DE HONOR, V. Garay 700 en 42"2|5, de codo de los 800 a los 100; RETINTIN, J. Vallejos 700 de codo en 43"3|5; EMINENT DOMAINT, J. C. Srur a la par de NOVEA ETERNA, C. Córdoba 700 de recta en 43", de los 1000 a los 300; LORD PARADISE, P. Sierra, 600 en 36"; RIANCLAR, A. Cella a la par de GACHERA, J. Lago, 600 en 36"3|5 de los 1800 a los 1200; VALSE, V. Garay, 600 de recta en 36".

(Ensayos de productos)

ALBANY (At Home), A. P. Galepi 900 en 57"2|5, con 19" para los últimos 300 metros, de los 1600 a los 700; BUENAVENTURA (Tirrero), J. Vallejos a la par de VIGNOTTI (Vitelio), J. Walsh 900 de recta, en 56" 1|5, con 13" para los últimos 200 metros; DIKDON (Domselar), J. Lago a la par de TIO MACHO, F. Fagín 800 en 50"3|5; SNOW CUP (Snow Cat), A. Pauleau a la par de SNOW SILVER (Snow Cat), R. Pellagata 700 de codo en 43" 3|5; ARMA NEGRA (At Home), A. Cella a la par de RIMA (Rugosa), C. Sauro 600 de recta, en 36"; HANOI (Make Tracks), C. Riero a la par de MASQUERADE, V. Garay y de CHAPERI, I. Leguisamo 600 de recta, en 35" dominando Chaperí; LA MARINERA (Le Rire), A. Pauleau 700 de codo en 44"3|5; LAS TUYAS (Lógico), I. Gómez a la par de TRAMPERITA, H. Leonelli y de CANDESTEIN, V. Garay 600 de recta, en 36"1|5; GANIAN (Gulf Weed), O. Nardi a la par de ECLISA (Pipote), I. Gómez 500 en 29"3|5, de los 1500 a los 1000.

ESCASA ACTIVIDAD HUBO EN LA PLATA

(Pista auxiliar normal)

NEGROSOY, S. Tadei a la par de BUA, R. Vadala 700 en 44"2|5; DON ROMERO, E. Etchegaray 700 en 45"; CHARPA, T. T. Valdez a la par de CUMALAL, J. Corso 800 en 51"; ALUCHINATA, C. Botta 1000 en 1' 5"; JACTANCIOSO, A. Colloccio 1000 en 1'6"; TRES LIRAS, I. Gorráis 1300 en 1'27"3|5.

Se le Movió la Costa Firme a José González

No podía quedar impune la deficiente y sospechada actuación de la yegua Costa Firme, en la quinta carrera del domingo en La Plata. La hija de Parral y Courtenay, pertenece al stud Claret y las autoridades platenses, en su sesión del lunes por la noche, resolvió suspender por ocho reuniones al jockey-aprendiz José González, a raíz de la conducción deficiente dada al citado elemento. No fue esa sola medida la que adoptó la Comisión de Carreras, ya que las anormalidades que resultaron de las últimas reuniones les dio enorme y arduo trabajo.

◆ OTRAS MEDIDAS

Inhabilitar por un mes al cuidador Gabino O. Gutiérrez, en razón de no efectuar en su oportunidad, ante el cuerpo, las aclaraciones sobre los progresos de su pupila Egea, como lo establece la resolución 685/66.

—Suspender por cuatro reuniones al jockey-aprendiz Armando Sandoval, por sesgar la línea sin luz en los tramos finales conduciendo a Litera en la novena del domingo.

—Tres reuniones de suspensión al jockey - aprendiz Ramón Barrionuevo, a causa de las molestias producidas a varios competidores, administrando a Prestigio en la cuarta prueba del domingo.

—Dos fechas de suspensión al jockey Jesús M. Corso por reclamar sin fundamento en la novena del domingo, y dos reuniones a los jockeys - aprendices Carlos A. Budden y Julio García de Pina, a raíz de las molestias recíprocas que se ocasionaron con Banjo y Aristoi en los tramos finales de la primera del domingo.

◆ REUNIONES DE ABRIL

Quedó aprobado el programa de entradas para el próximo mes de abril. Durante el mismo se desarrollarán nueve espectáculos, conforme al siguiente detalle: domingo 2, jueves 6, domingo 9, viernes 14, domingo 16, viernes 21, domingo 23, viernes 28 y domingo 30.

◆ LLAMADAS DE ATENCION

Fue apercibido el cuidador Vicente Marrero por la forma de ensillar a su pensionista Chabaré, motivando ello que se le corriera la montura durante la lucha en la primera del viernes.

—Al aprendiz Francisco López, por incrementar su peso en la quinta del viernes.

—Se aplicaron multas de $ 1.000 al aprendiz J. Perfetto por reiteradas desobediencias en la largada de la tercera del viernes, y de $ 500 a su colega M. de Marco por dificultar la suelta de la novena del domingo; además, fueron suspendidos a raíz de su indocilidad, los caballos Gelio, Chochera, La Refalosa y Muñequín. Este último acreditó indocilidad peligrosa y su rehabilitación quedará a resolución de la comisión de carreras, previo informe del señor starter.

CORREO DEL TURF

Dos Porfiados: (Ciudadela) Yatasto fue crack de la temporada 1951. En cuanto a Penny Post, nunca se enfrentó con el coloso del Atenas, ya que su campaña la inició en 1948, donde se consagró como el mejor potrillo del año, ganando entre otras carreras el Gran Premio Nacional.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1000 metros — A las 13.30

1	G. Bell	57	E. Perdomo
2	Gachera	57	J. Lago
3	Avenencia	57	P. Quevedo
4	Murovia	57	A. Domínguez
5	Cuyaba	57	F. Lerma
6	Suécala	57	J. A. Díaz
7	Gigantona	57	dudosa
8	Pizzaiola	57	G. Pérez
9	M. Huyrin	57	D. Demilio
10	Deseada	57	O. Cosenza
11	M. Dream	57	A. Sánchez

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros — A las 14.20 — (Comienza la Triple)

1	Metalla	56	E. Jara
2	Lunecilla	56	J. Lococo
3	C'anchera	56	D. Demilio
4	Plurita	56	P. Prieto
5	Christine	56	O. Cosenza
6	Piquita	56	O. Nardi
7	C'arpaya	56	H. Artigas
8	Campania	56	R. Zapata
9	Milupa	56	A. Sandoval
10	Pontonera	56	O. Domínguez
11	Eufemia II	56	O. Tévez
12	Paula	56	J. Albornoz
13	Royala	56	R. Rutti
14	Rousserole	56	J Torres
15	Veranda	56	T. Albertini
16	Old Star	56	E. Perdomo

TERCERA CARRERA — 1500 metros — A las 15.55 — (Continúa la Triple)

1	Bombal	57	R. Nístico
2	Chapul	57	I. Gómez
3	Espinoso	57	A. López
4	L. Man	57	N. Fernández
5	Timador	57	R. Ciafardini
6(	Speyside	57	J. Torres
7(	Acendrado	57	E. Jara
8	Sie Tao	57	R. Zapata
9	Bad Boy	57	C. Abril
10	Pitín	54	dudoso

CUARTA CARRERA — 1800 metros — A las 15.55 — (Finaliza la Triple)

1	Temporal	56	J. A. Díaz
2	P. Torres	56	D. Brunetto
3	Color	56	A. Pla
4	Piper Boy	56	M. Villegas
5	Sabañero	56	J. Perfetto
6	Zafra	56	M. Hidalgo
7	Ocean	56	C. Lezcano
8	Falconer	56	M. Arcos
9	C. Cañete	56	A. López
10	Ent'metido	56	H. Ventura
11	Flaxman	56	J. Albornoz
12	Río Pico	56	J. Bravo
13	Pávilo	56	E. García
14	Carmeleño	56	no correrá
15	C. City	56	V. Emmolo
16	E. Grass	56	H. Colman
17	Obrador	56	dudoso
18	Funny Boy	56	L. O. García
19	Irazoqui	56	J. Perfetto
20	B. Farra	56	R. Barrion'evo

QUINTA CARRERA — 900 metros — A las 16.40

1	Maltratado	55	J. Contreras
2(	Progresista	55	J. Ortiz
3(	Gatuño	55	E. Perdomo
4	Mornay	55	J. Torres
5	Ever Good	55	R. Encinas
6	P. Claro	55	O. Cáceres
7(	Maitén	55	A. Sánchez
8 (	Conflicto	55	L. Calvete
9	Tarugo	55	O. Tévez
10	Eusonio	55	G. Pérez
11	Cannes	55	N. Yalet
12	Entremet	55	A. Colocclo

SEXTA CARRERA — 900 metros — A las 16.40

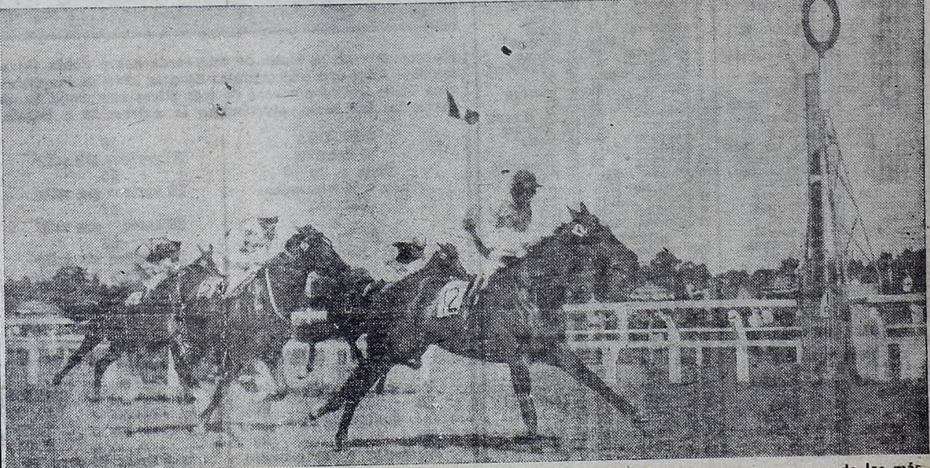
1	Lioness	58	E. Jara
2	Carlovingia	57	C. Sauro
3	Daystar	57	I. Leguisamo
4	Opereta	55	O. Nardi
5	Narova	55	O. Cosenza
6	Bujara	54	A. Sánchez

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 18.10

1	Itwildo	56	C. Sauro
2	Guinda	56	no correrá
3	Winclara	56	L. Pacheco
4	Leonie	56	J. Contreras
5	Caresing	56	H. Ciafardini
6(	Zaris	56	no correrá
7(	Tartana	56	A. Sánchez
8	Soft Lass	56	no correrá
9	Extremeña	56	J. Torres
10	Cíclica	56	O. Tévez
11	Timide	56	O. Domínguez
12	Salomé	56	dudoso
13	Ondulante	56	I. Leguisamo
14	Misbelief	53	J. Perfetto
15	Majestuosa	53	J. Lago
16	Heristal	53	N. Caballero
17	Yosi	53	R. Rutti
18	Loveless	53	R. Alzamora
19(	Dilema	53	E. Jara
20(	Sembrada	53	no correrá

OCTAVA CARRERA — 2000 metros — A las 19

1(	Decorum	56	I. Leguisamo
2(	Cortejo	56	no correrá
3	Moscorra	56	A. Domínguez
4	T. From	56	S. Sáenz
5	R. Martín	56	no correrá
6	Bálsamo	56	R. Ciafardini
7(	Mesón	56	no correrá
8(	Reclamo	53	J. Lago
9	Maginot	53	J. Ortiz
10	Durero	53	C. Montenegro
11	Claugus	53	no correrá
12	El Taura	53	X. X.



El potrillo Incarvill, al que vemos en el grabado imponerse cómodamente a Cannes, asoma como una de las más firmes promesas de los elementos que componen la actual generación. El hijo de Granmaestro respondió con su triunfo a la buena preparación a que lo sometiera Luis A. Ferro, quien lo haría reprisar enel premio Kemmis

Carlovingia Dominó Bien a Servidor: 1'1"

Gran actividad se registró en el hipódromo de San Isidro, donde muchos elementos fueron llevados a cumplir con sus habituales ejercicios. Se realizaron aprontes en las pistas de arena y auxiliar de césped de correr normal, y en la primera de ellas Carlovingia demostró que conserva su gran estado al correr 1000 metros en 1'1", con 12" de final, dando ventajas y dominando fácil a Servidor. También en esa cancha Vintage dejó gran impresión al pasar 1500 metros en 1'34"3|5 con 12"2|5 de final. En lo que concierne a la pista de césped fue Daystar la que mejor se comportó al emplear 1' de codo en 12" clavados de final, conducida por el maestro Irineo Leguisamo. Timberland y Caro Figlio la siguieron en orden de méritos al marcar 1' para los 1000 metros la primera y 34" para los 600 el segundo. El parte completo de nuestros cronometristas destacados en ese medio es el que ofrecemos a continuación:

(Pista de arena normal)

CARLOVINGIA, C. Sauro, dio dos cuerpos e igualó bien a SERVIDOR, R. Torrecillas, marcando 1'1", con 12" de final; VINTAGE, H. Ciafardini, 1500 en 1'34"3|5, con 12"2|5 de final; BARRANGA, E. Jara, 600 con 35"; NEUTRON, F. Lerma, 1000 en 1'1"2|5, primeros 800 a la par de COMANCHERA, E. Saavedra, en 48"1|5, dominando fácil esta última; SENATOR, A. Sánchez, 600 en 35"; MODEST HERO, J. Torres, y BEAGLE, E. Gutiérrez, 800 en 49"; COLOR, A. Pla, 1000 en 1'1"2|5, primeros 800 a la par de MARKET, J. Contreras, en 48"1|5; HONOUR, O. Domínguez, y ANDES, O. Pellegrino, 800 en 49"; COQUEANDO, L. Calvete, 1000 de segunda vuelta en 1'2"4|5; NOFRET, R. Alzamora, 600 en 36"; DALMAKER, A. Cufré, 1000 en 1'2"4|5; NICK QUICK, A. Colman, a la par de PARQUE, O. Pellegrino, 800 en 49"; ENFILADOR, A. Bartoldi, 1000 en 1'4", primeros 800 con CLARINETE, G. Pereyra, y ERIDANI, J. Leguizamón, en 50"3|5; CALCEDONIA, A. Cufré, 1200 en 1'17"; SUN PRETTY, R. Encinas, 800 en 48"3|5; CAPITALINO, L. Camoretti, 600 en 35"2|5; GOBERNADO, L. Camoretti, cómodo, a la par de ALY'S LOVE, J. R. García, 800 en 48"2|5; OPERETA, A. Vela, dio tres cuerpos e igual bien a TIMONERO, G. Pérez, 1000 en 1'2"1|5; ENTROMETIDO, H. Ventura, 800 en 49"; ESCENICO, H. López, 1000 en 1' 2"1|5; NAGAL, O. Cosenza, y EGIPCIANO, R. Rodríguez, 800 en 49"; GUINEA, J. R. García, 1000 en 1'4"; DESEDA, O. Cosenza, y YARM, E. Soria, 600 en 35" 2|5; EGO, P. Colman, 600 en 36"; GALPONERO, H. Ventura, y POKER FACE, J. Perfetto, 800 en 48"3|5; BOHIA, E. Perdomo, y GEORGICA, J. Torres, 800 en 49" 3|5; TEXAS, E. Soria, 1200 en 1'15"; BARANDAZO, J. Ibarra, y POMPIDOU, R. Torrecillas, 1000 en 1'3"; REY SOL, R. Alzamora, y TANO VISTO, A. Carbajo, 800 en 49".

(Pista de césped, auxiliar, normal)

DAYSTAR, I. Leguisamo, 1000 de codo en 1', con 12" de final; TIMBERLAND, G. G. Rivero, 1000 en 1', con 12" de final; CARO FIGLIO, J. Torres, 600 en 34"; BONIROCK, P. Prieto, 1000 de floreo en 1'2"; SOLSANJUANINO, J. Camoretti, 1000 de recta en 1'; NEANDER, V. Garay, 2000 en 2'7"; DURERO, C. Montenegro, 1400 en 1'27"2|5; ATAMBOR, O. Cosenza, 800 en 47"2|5; FLAMINIO, J. Torres, dominó fácil a PASEATA, J. Ortiz, en 1'4|5 para los 1000; HATTARI, H. Doval, y EXTREMEÑA, J. Torres, 800 en 49"; ELAINE, J. Ramallo, a la par de TULLY FROM, R. Aramburu, 800 en 48", mejor la primera; MAMA RUPAN, E. Jara, 1600 en 1'41" 2|5; LA FAVORITA, E. Perdomo, 1600 de floreo en 1' 44"3|5; EPOPEE, J. Torres, 1200 en 1'13"4|5; M. HOME, O. Cosenza, 1600, floreo en 1'44"; PILOTO, F. Lerma, 1500 en 1'36".

BOSQUEJO NO CORRERA MAS EN EL CESPED

El caballo Bosquejo fracasó sin atenuantes durante el desarrollo del premio especial Primera Tiple no queriendo emplearse en ningún momento del recorrido de los 2200 metros. Por ese motivo el cuidador Miguel A. García que lo tiene a su cargo ha manifestado que el hijo de Casanova y Bitucha no correrá más en la pista de césped.

Hormiga Negra Reaparece en el Premio "Good Time"

La yegua Hormiga Negra, que tan guapamente se impuso en el premio Petit Maman, disputado el sábado pasado, ya tiene marcada su reaparición. El cuidador Telmo Miguez informó que la hija de Hyphen y Atlantic Game volverá a las luchas durante la disputa del premio Good Time, que integrará el programa que se realizará el día 26 de febrero sobre 2200 metros en el hipódromo de San Isidro. La tordilla del stud Los Prados volverá a ser conducida por Oscar Antonio Nardi, con el que consiguiera tan espectacular victoria.

◆ PAULISTANA, ENYESADA

El cuidador Francisco Martín nos hizo saber que su pupila Paulistana estará ausente del entrenamiento por dos o tres meses. La hija de Vitelio y Albemarie ha sido enyesada de la pata izquierda por una lesión que se produjo.

◆ AL AMERICA

El buen Jabiclo reaparecerá en el clásico América, según la información que nos proporcionó el cuidador Humberto Striglio. El hijo de Académico y Jabiclara será uno de los mejores animadores de la competencia citada que se correrá sobre la distancia de 1600 metros.

◆ VUELVE VIPERIA

En el premio Picapleitos que se disputará el 11 de febrero en San Isidro, volverá a las luchas la yegua Vipería. La pupila de Máximo Acosta será preparada especialmente para dicha competencia que se correrá sobre la distancia de 1000 metros, recorrido que más conviene a sus medios.

◆ PIRARO A CEVASCO

El potrillo Piraró que estaba al cuidado de Valdez ha cambiado de entrenador. En lo sucesivo estará a cargo del trainer Victorio A. Cevasco que ya lo ha alojado en su caballeriza.

◆ DESGARRADO

Nos informó el cuidador Juan Bianchimano que su pupilo Piper Boy sufrió un desgarramiento durante la disputa de su último compromiso. Como se ha recuperado plenamente del tropiezo y correrá el sábado en San Isidro, nos hace la aclaración pertinente ya que se conduce muy bien en privado.

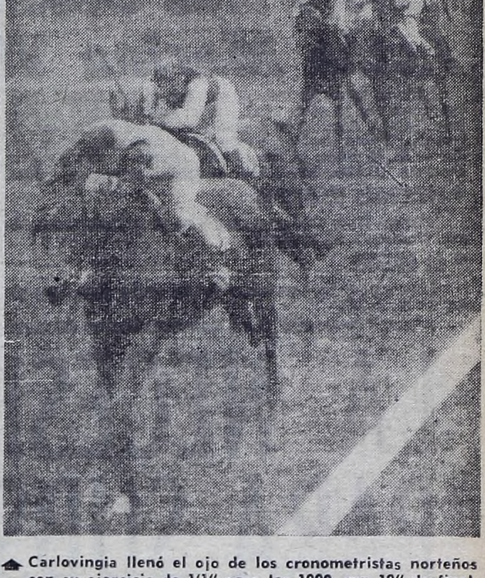
▲ El "roto" Gobernado sigue siendo pacientemente preparado para ver si puede hacerse efectiva su vuelta a las pistas. El descendiente de Ever Ready, accionando fácil a la par de una compañera, empleó 48"2|5 para los 800 metros, haciendo forjar grandes esperanzas a sus allegados

SE JUSTIFICA EL FRACASO DE LA POTRANCA MICHUZA

La potranca de dos años Michuza que contaba con mucha opinión en la disputa del Premio Prima Donna que sobre 800 metros se disputó el domingo en el norte, le saltaron sobrecañas durante el desarrollo de la prueba por lo que no pudo rendir lo esperado. La hija de Malhechor y Emoción ha sido puesta en cura por el trainer J. J. Flores y tardará en reaparecer.

EL INVICTO FLAUTERO EN EL MARIANO MORENO

El cuidador José A. Torres ha dispuesto que su pupilo Flautero reaparezca el día 18 de febrero en el clásico Mariano Moreno que, sobre la distancia de 3000 metros, se disputará en San Isidro. El hijo de Fomento y Green Valvet, que se mantiene invicto en el escenario platense a través de tres presentaciones donde se impuso por gran cantidad de metros, tratará de demostrar en su nuevo escenario todo su potencial locomotivo defendiendo los colores del K. L. E.



▲ Carlovingia llenó el ojo de los cronometristas norteños con su ejercicio de 1'1" para los 1000, con 12" de final. La hija de Hokusai está lista para reaparecer con todo y volver a demostrar su gran calidad.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
2000 metros — A las 13.30
Premio T. R. COURSE

1	Brizo	57	C. Sauro
2	Pivot	57	M. Carranza
3	Skyward	57	R. O. L'món
4	Huari	57	E. Perdomo
5	Marener	57	I. Leguisamo
6	Purañejo	57	P. Sierra
7	Leipzig	57	A. Sánchez
8	Paliativo	57	N. Fernández
9	Chavinillo	57	No correrá
10	H. Lagos	57	J. Lagostena

SEGUNDA CARRERA
Premio H. DE FUNABASCHI
1000 metros — A las 14.20
(Comienza la apuesta triple)

1	Merciful	56	J. Perfetto
2	Renca	56	R. Encinas
3	Limpiplata	56	A. López
4	Reina-cuá	56	J. Caro
5	Guatariola	56	H. Leonelli
6	Thessaliex	56	C. A. Sáenz
7	Mainsail	56	M. De Marco
8	Nofret	56	R. Alzamora
9	La Castell.	56	J. Torres
10	Mar Serena	56	No correrá
11	Camaign	56	C. R. R'guez
12(	Carmosina	56	A. Sánchez
13(	Good Look	56	E. García
14	Mi Niña	56	G. Pérez
15	Chicharra	56	E. Perdomo
16	Sibire	56	J. López
17	Manchera	56	H. Ventura
18	Bevérence	56	No correrá
19	Gadelle	56	No correrá
20	Lowtide	56	E. Jara
21	Doña Fort.	56	X. X.
22	Cantadeira	56	No correrá
23	Pura Fe	56	J. Lococo
24	Cantamai	56	X. X.
25	Dulce Tesi	56	V. Garay
26	Mi Branda	56	E. Lerdá
27	I. Dancer	56	X. X.
28	Comanch.	56	No correrá

TERCERA CARRERA
Premio N. R. COURSE
1200 metros — A las 15.10
(Continúa la apuesta triple)

1	Tudor Price	56	I. Leguisamo
2	Pompeio	56	No correrá
3	Comal	56	A. Pauleau
4	Parrandero	56	C. Riero
5	Hondazo	56	E. Perdomo
6	Unikum	56	J. A. Díaz
7	Don Mar	56	H. Núñez
8	Muñequín	56	A. Sánchez
9	Nicote	56	X. X.
10	Chiscón	56	R. O. L'món
11	Picapiedra	56	R. Ciafardini
12	Le Brigad.	56	R. Zapata
13	Songeur	56	E. Jara
14(	Auzkio	56	No correrá
15(	Thomson	56	F. Fagín
16	Naranjero	56	C. Zingoni
17	Tallante	56	C. R. R'guez
18	Tirador	56	E. García
19	Kanchu	56	F. Caceres
20	Ganster	56	J. Torres
21	Mullins	56	E. Olguín
22	Spike	56	E. Martucci
23(	Lionel	56	Dudoso
24(	Sol Mision	56	L. Calvete
25	Abeto	56	O. Domínguez
26	Galatz	56	C. Lezcano

CUARTA CARRERA
Premio CHOCANO
1000 metros — A las 15.55
(Termina la apuesta triple)

1	Batuquero		E. Saavedra
2	Revolt	57	No correrá
3(	Patrifar	..	M. Carranza
4(	Astrakán	57	A. López
5	Mitológico	57	No correrá
6	Doi Doi	57	N. Yalet
7	Palfreno	55	F. Maldonado
8	Chaperí	54	I. Leguisamo
9	Doricia	54	J. Rolón
10	Orquino	54	G. Pérez
11	Pichuleta	54	C. Sauro
12(	Seaver	54	O. Tévez
13(	Restauro	54	C. Córdoba
14(	Arévalo	54	V. Garay
15(	Malchuza	51	R. Nístico
16	Egolatría	51	A. Quinteros

QUINTA CARRERA
Premio HIPODROMO DE TAKARAZUKA
900 metros — A las 16.40

1	Bromushka	55	E. Jara
2	S of Game	55	X. X.
3	Blue Dust	55	P. Prieto
4	B. D'miente	55	No correrá
5	La B'barina	55	A. Cufré
6	Halconera	55	J. Torres
7	Chirona	55	A. Sánchez
8	Rambla	55	T. Espino
9	M'maestra	55	E. Perdomo
10	R. a Levre	55	R. Zapata
11	Tierce	55	O. Tévez
12	Hechizada	55	C. M'negro
13(	Acusiada	55	P. Colman
14(	Acusadora	55	E. Pellegrino
15	Maid	55	R. Tavella
16	R. Service	55	S. Arriagada
17	Herradura	55	J. Lococo
18	P'minencia	55	X. X.

SEXTA CARRERA
Premio CLASICO JAPON
2200 metros — A las 17.25

1	Saskatoon	60	P. Sierra
2	Forcejo	56	O. Cosenza
3	Ambito	56	N. Yalet
4	M. Hero	54½	J. Torres
5	Mesón	53½	E. Jara
6	R. Martin	53	E. Perdomo
7	Bandón	52	O. Nardi
8	Bálsamo	52	R. Ciafardini
9	Resoplo	51	R. Encinas

SEPTIMA CARRERA
Premio H. R. COURSE
1800 metros — A las 18.10

1	La E'dalosa	57	I. Leguisamo
2	Señal Verde	57	F. Fagín
3	Paseata	57	O. Tévez
4	Honeycomb	57	O. Cosenza
5	Cocaleca	57	J. Torres
6	Loveless	54	R. Alzamora
7	Sendai	54	R. [illegible]
8	Majestuosa	54	J. Lago
9	Ma Griffe	54	No correrá
10	Yasuhita	54	E. Perdomo
11	Yosi	54	No correrá
12	Palmicha	54	O. Nardi
13(	Dilema	54	E. Jara
14(	Sembrada	54	No correrá
15	Brune	51	X. X.

OCTAVA CARRERA
Premio HIPODROMO DE KIOTO
[illegible] metros — A las 19.—

1	S. Tower	57	R. Rodríguez
2	R. Guazú	57	R. Alzamora
3(	A. Gulf	57	No correrá
4(	A. Chef	57	X. X.
5	Ibicuy	54	Perfetto
6	Roun[illegible]ly	54	O. Cosenza
7	Can-Dó	54	R. Ciafardini
8	Scorer	54	V. Garay
9	Beagle	54	J. Torres
10	Manzanar	54	A. Sánchez
11	Amaicó	54	F. Lerma
12	Catanlún	51	C. R. R'guez
13	Aragón	51	No correrá

"Dos o Tres Cosas que yo sé de Ella"; Actúa Marina Vlady. Ficha Técnica

Título: **"Deux ou trois choses que je sais d'elle"** (Dos o tres cosas que yo sé de ella). Autor: guión original de **Jean-Luc Godard**. Adaptación y diálogos: **Jean-Luc Godard**. Fotografía: **Raoul Coutard**. Producción: **Anouchka Films** (París) - **Argos Films y Parc Films** (París) - **Les Films du Carrosse** (París). Productor delegado: **Anouchka Films.**

◆ PRINCIPALES INTERPRETES

Marina Vlady (Juliette), **Anny Duperey** (Marianne), **Roger Montsoret** (el marido).

◆ LA HISTORIA

El retrato y las aventuras de una mujer joven que vive en un H. L. M.

A propósito de este filme, Jean-Luc Godard ha escrito



Juliette (Marina Vlady), vive la monotonía de un barrio de monobloques. Jean-Luc Godard encarna en ella a todos los que integran la sociedad industrial, prostituidos a la fuerza para poder subsistir.

LA NECESIDAD DE PROSTITUIRSE PARA SUBSISTIR, ANALIZA GODARD

una "declaración de intenciones", cuyos puntos esenciales publicamos a continuación:

"La historia de Juliette no será contada en continuidad, ya que se trata de describir, al mismo tiempo que su persona, los acontecimientos que le toca vivir. Se trata de describir un "conjunto".

Este conjunto y sus partes hay que describirlas como objetos y personas. Esto, por ejemplo, podrá ser sensible filmando un inmueble del exterior, y luego del interior, como si se entrara al interior de un cubo, de un objeto. Lo mismo sucede con una persona. Su rostro es visto en general desde el exterior. Pero, ¿cómo ve ella misma lo que la rodea, cómo siente físicamente sus relaciones con los demás, con el mundo?

Se puede dividir este intento en cuatro grandes movimientos:

1º a) Descripción objetiva de los objetos: las casas, los coches, los cigarrillos, los departamentos, las tiendas, las camas, la TV, los libros, la vestimenta, etc.

b) Descripción objetiva de los individuos: los personajes, Juliette, el norteamericano, Roberto, el peluquero, Marianne, los pasajeros, los automovilistas, la asistenta social, los niños, los transeúntes, etc.

2º a) Descripción subjetiva de los individuos: sobre todo en sus sentimientos, por intermedio de escenas más o menos interpretadas y con diálogos.

b) Descripción subjetiva de los objetos: los decorados vistos del interior, cuando el mundo está afuera, detrás de los cristales, o del otro lado de las paredes.

Las descripciones objetiva y subjetiva deben llevar al descubrimiento de ciertas formas más generales, debe permitir descubrir no una verdad global y general, sino un cierto "sentimiento de conjunto", algo que corresponda sentimentalmente a las leyes que hallar y aplicar para poder vivir en sociedad.

El hecho de haber podido destacar ciertos fenómenos de conjunto siguiendo describiendo acontecimientos y sentimientos particulares, nos llevará finalmente más cerca de la vida que en el momento de la partida. Si el filme es logrado quizá será revelada entonces la vida singular de una persona en este caso Juliette.

◆ EL REALIZADOR: JEAN-LUC GODARD

Nació en París el 3 de diciembre de 1930. Su padre era médico, su madre, hija de un banquero. Jean-Luc Godard estudió en Nyon (Suiza), luego en París, en el Liceo Buffon. Siguió en la Sorbona (propedéutica, certificado de etnología), pero pasando la mayor parte de su tiempo en los cine-clubes del Barrio Latino, luego en la Cinemateca. Conoce a André Bazin, Truffaut, Rivette, Rehmer y empieza a colaborar en la "Gazette du Cinéma", antes de escribir, en 1950, sus primeros artículos en "Cahiers du Cinéma". Tiene veinte años, viaja a los Estados Unidos.

En 1954 vuelve a Suiza (su madre acaba de morir en un accidente de automóvil) y trabaja como obrero en la construcción de una represa. Con su paga se compra una cámara 35 mm. y realiza su primer filme, **"Operation Beton"**. Vuelve a París y a colaborar de nuevo en "Los Cahiers du Cinéma"; realiza su segundo filme —en 16 mm.— **"Une femme coquette"**, según un cuento de Maupassant. Luego, en 1959, es el gran golpe con **"A bount de souffle"**; 1961: **"Une femme est une femme.** 1962: **"Vivre sa vie.** 1963: **"Le mepris"**. 1964: **"La femme Mariee"**. 1965: **"Alphaville"**, **"Pierrot-le-fou"**, **"Masculin-feminin"**.

◆ UNA DECLARACION DE JEAN-LUC GODARD:

"Refiriéndose a mi nuevo filme **"Deux ou trois choses que je sais d'elle"** (a este respecto, aclaro que ella no es Marina Vlady, sino la ciudad de París), hubo una encuesta publicada en "Le Nouvel Observateur". Y note que esta encuesta es muy similar a una de mis ideas más firmes. La idea es que para vivir en la sociedad parisiense de hoy, la gente se ve obligada, a cualquier nivel que sea, a prostituirse de un modo o de otro, o si no a vivir según leyes que recuerdan las de la prostitución. Un obrero en una fábrica se prostituye a su modo en las tres cuartas partes del tiempo: está pagado para realizar un trabajo que no tiene ganas de hacer. Un banquero también, el empleado de correos y hasta el realizador de filmes. En la sociedad moderna industrial la prostitución es un estado normal. Mi filme quisiera ser una o dos lecciones sobre la sociedad industrial. Empleo muchas cosas del libro de Raymond Aron ("Dix-huit lecons sur la societé industrielle"). Me dirán que me tomo demasiado en serio. Es cierto. Pienso que un realizador tiene un papel tan importante que no puede dejar de tomarse en serio las cosas que hace o dice..."

(De un artículo de "Le Nouvele Observateur"

◆ FILMOGRAFIA DE MARINA VLADY DESDE 1961

1961: **"La menteuse, climats"**; 1962: **"Le meurtrier"**, **"La cace"**; 1963: **"Les bonne causes"**; 1965: **"Le voleur de la joconde"**; 1966: **Mona, a tout coeur a Tokyo pour oss 117"**, **"Deux ou trois choses que je sais d'elle"**.

◆ UNA DECLARACION DE MARINA VLADY

"No me siento absolutamente perdida con los métodos de trabajo de Jean-Luc Godard. Encuentro todo esto apasionante, pero agotador. En efecto, no tengo texto para aprender, ya que Jean-Luc dice el texto en el momento de rodar una escena. No estoy extrañada porque trabajamos mucho juntos antes de la realización del filme; hemos discutido mucho y creo saber lo que quiere saber, aunque a veces estoy sorprendida por la forma de expresar su pensamiento.

"Creo que un actor, al estar frente a Godard, no tiene que hacerse problemas, tiene que dejarse estar. Como actriz, hago cosas que jamás hice. Por ejemplo, Jean-Luc me da unas frases comunes para decir, como "dame la sal" y al mismo tiempo, durante la secuencia, me hace preguntas a las cuales tengo que contestar espontáneamente.



El marido (Roger Montsoret), aquí junto a Juliette, también es otro ser apresado por las leyes despiadadas que rigen a todo trabajador. Godard ubica la acción de su drama en la ciudad de París.



Juliette observa cómo un "cliente" (R. Lévy), de Marianne (Anmy Duperey), paga a ésta el precio de su entrega. La tentación comienza a apoderarse de la joven.

FABBRI MODIFICO EL FINAL DE SU PRODUCCION

MILAN, 31 (ANSA). — El texto de "Proceso de familia", la obra de Diego Fabbri que acaba de ser presentada en el teatro Manzoni de esta ciudad, ha sufrido una pequeña modificación en su parte final. El mismo autor estableció el cambio. Explicó a la prensa que se trata de una mínima alteración del ambiente y el tiempo. "He notado —dijo Fabbri— un extraño defecto en la obra, al asistir a las distintas representaciones italianas y extranjeras. El final, demasiado unido a la desgracia de un niño, no lograba el clima necesario de intensidad y emoción".

"Proceso de familia" fue estrenada en 1953 en el teatro Carignano de Turín Los intérpretes de entonces fueron: Memo Benassi, Lilla Brignoni, Glauco Mauri, Enrico María Salerno, Loredana Savelli, Laura Rizzoli y Adriana Asti. Los actores que ahora actúan en Milán son: Gino Cervi, Elsa Merlini, Feruccio De Ceresa, Raffaella Carrá y Carmen Scarpitta.

Diego Fabbri declaró que está trabajando en una nueva obra teatral "L'avvenimento". La pieza será estrenada por Gino Cervi.

SERGE REGGIANI: COMO UN BUEN ACTOR PUEDE SER UN BUEN CANTANTE

PARIS, 31 (ANSA): — Uno de los últimos espectáculos de "Bobino", la famosa sala de "music-hall" parisina, ha incluido en una misma velada una revelación y una confirmación. La revelación fue el cantante Serge Reggiani, hasta ahora conocido como actor —muy popular por cierto— de teatro, cine y televisión. La confirmación fue la de los valores de la cancionista Bárbara.

Serge Reggiani, intérprete de filmes como "Casque d'or", Manon" "La ronde" y "Les amants de Vérone" y de unos diecinueve obras de teatro, siendo la última "Los secuestrados de Altona", de Sartre, comenzó a cantar hace dos años, por simple casualidad, mientras grababa "L'homme a l'ombrelle rose" un radioteatro. El director de grabación buscaba a alguien para que cantara en los intervalos. Reggiani propuso su voz. Grabó en magnetófono y el resultado fue bueno. Tan bueno que le propusieron inmediatamente grabar una serie de canciones de Boris Vian. Ahora se ha presentado en un escenario como cantante. Eligió canciones muy adecuadas a su experiencia de actor y es probablemente por esta razón que ha tenido tanto éxito.

Muchos se han preguntado por qué ha querido probar sus capacidades también en terreno cancionístico, después de su fortuna como actor. Las hipótesis que se formulan son: necesidades de ganar más dinero en un momento en que no tiene mucho trabajo y su deseo de lucha perenne, de victorias nuevas.

Se presentó en escena vistiendo pantalón blanco y tricota negra. Cada canción se vio precedida p r una breve poesía. Cantó "El desertor" con letra del fallecido Boris Vian, lue o "Le dormeur du val" de Rimbaud. De Jean Loup Dabadie cantó el patético relato del primer coloquio entre un niño y su padre después de la fuga de su madre. Robert Vidalie imaginó a París invadida por los lobos y una canción titulada "Loups, París ma rose" de Gougaud, canto de un enamorado desdichado que huye de la amada ciudad para no asfixiarse, cantada inmediatamente después de recitar el poema, ha tenido pleno éxito. Luego se ofrecieron poemas de Baudelaire y Prévert, canciones de autores modernos muy interesantes, en un desfile singular de éxitos. Se compara a Reggiani con Yves Montand porque consigue apasinar a todo tipo de público, porque es un actor-cantante serio y refinado. Reggiani tiene 44 años de edad y no dejará seguramente que su éxito como cantante reduzca su actividad de actor. Pero está satisfecho de haber logrado una victoria más.

FILME EN MILAN CON BOLOGNINI

MILAN, 31 (ANSA). — Gina Lollobrigida llegó a Milán procedente de Roma. La actriz ha declarado que durante su estadía en la ciudad se entrevistará con el director Mauro Bolognini para definir un acuerdo cinematográfico. Bolognini piensa realizar una película con la Lollobrigida. Actualmente se encuentra rodando algunas escenas del episodio "La celosa", interpretado por Ira Fuerstenberg, del film "Capricho italiano".

◆ PREMIO MARYLIN MONROE

PARIS, 31 (ANSA). — El premio cinematográfico Marylin Monroe fue asignado a Jean-Luc Godard por el filme "Dos o tres cosas que sé de ella" interpretado por Marina Vlady. El jurado estaba compuesto únicamente por mujeres, entre otras, Marguerite Duras, Christiane Rochefort y Anne Philippe.

◆ SITUACION DEL CINE EN ESPAÑA

MADRID, 31 (ANSA). — Uno de los dirigentes del sindicato español del espectáculo, Rafael Mateo Tari, sostiene que el cine español se apoya en bases "ficticias y falsas". "El año pasado —explicó Tari— Francia produjo 85 películas. En España, en cambio, se realizaron 170, el doble.

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Durante el recién iniciado mes de febrero Teleonce no pondrá en pantalla, de lunes a viernes, 15 minutos después de las 24, el espacio cinematográfico "Cine Nocturno", dedicado a la proyección de filmes seleccionados entre los mejores del repertorio universal. El programa retornará en marzo, con la inclusión de títulos de probado suceso y de estrenos cinematográficos para TV.

La transmisión de lunes a viernes, por tal motivo, finalizará los lunes con "La hora de Alfred Hitchcock"; martes, "La ley del revólver"; miércoles, "Los defensores"; jueves, "La ciudad desnuda", y viernes el nuevo ciclo de "Ben Casey". Como es habitual, después de cada uno de estos programas, Teleonce difundirá el mensaje espiritual diario "Palabras de vida", al término del cual cerrará su trasmisión.

El espacio "Cine Nocturno" que Teleonce proyecta los domingos a las 23.15, no será interrumpido durante febrero.

DEBUTS

Debutarán hoy en "La hora de la mujer" la actriz Irma Córdoba, pero no lo hará en calidad de tal, sino como "mujer y entrevistadora". En su primera presentación recibirá al Trío Los Panchos, para dialogar con ellos y acompañarlos en fragmentos de una popular canción.

Otro debut importante será el de Ketty de Pirolo, experta en cocina, que difundiera sus conocimientos a través del libro y audiciones especializadas. El título de su micro será "Cocinando con Ketty".

Virginia Lago asistirá a "Mundo de cine", de Domingo Di Núbila, para responder a un reportaje basado exclusivamente en pasado, presente y futuro de su carrera cinematográfica.

En "Artes Plásticas", Nelly Perazzo recibirá a Julio Colmenero, con quien cambiará impresiones sobre la Bienal de Punta del Este. Serán exhibidas algunas obras.

"La hora de la mujer" sale al aire por Teleonce de lunes a viernes a las 15.30, con conducción de Susy Kent, animación de Clarisa Gerbolés y producción y libro de Jorge Rey.

Jorge Cafrune, Dueño de un Disco de Oro

En el lugar donde el folklore tiene su más amplia resonancia nacional, en Cosquín, Jorge Cafrune recibió el Disco de Oro CBS por la venta de más de un millón de discos. Esta distinción que logran contados intérpretes de la canción nativa, está dando la medida de la popularidad alcanzada por este artista. Popularidad poco común, arraigada en el pueblo mismo y conquistada en cada rincón de la patria.

Frente a quienes pregonan que el éxito solo se consigue en Buenos Aires, está la consagración indiscutida de Jorge Cafrune, viajero infatigable y artista hondamente consustanciado con lo auténtico del ser argentino. Nació en Jujuy, entre cuyos cerros aprendió el canto profundo de la tierra. Muy joven comenzó su peregrinaje artístico, cuya meta no fue la conquista de la Capital, sino el encuentro con la gente de pueblo. Las breves y esporádicas presentaciones de Cafrune en TV y radio contrastan con las extensas giras que duran meses y abarcan hasta el más lejano y humilde pueblito de provincia.

Jorge Cafrune lleva grabados para el sello que lo tiene en exclusividad, ocho LP, todos ellos de gran repercusión discográfica y que marcaron con su alto índice de venta el lugar de privilegio alcanzado, no solo en la Argentina, sino también en otros países latinoamericanos. Fiel a lo que es ya parte de su personalidad, Cafrune volverá a emprender luego del Festival de Cosquín una extensa gira que abarcará el país de punta a punta y que realizará "de a caballo", desde Tierra del Fuego hasta La Quiaca.

Al hacer entrega del Disco de Oro a Cafrune, en Cosquín, Discos CBS ha querido también agasajar al periodismo que realiza en esta fiesta de la canción nativa una importante labor de divulgación, y al mismo tiempo, presentar a su elenco folklórico asistente al VII Festival. Son todos nombres caros al afecto popular: Los Trovadores, Hernán Figueroa Reyes, Chango Nieto, Eduardo Avila, Grupo Vocal Argentino, Los Peregrinos, Rubén Durán, Jovita Díaz, Abel Figueroa.

En este premio que el sello otorga a su artista y al hacerlo en la Capital del Folklore, está también el homenaje a nuestra música y a aquéllos que trabajan por ella.



La calidad de Jorge Cafrune se ha visto reflejada una vez más en la extraordinaria venta de sus discos. La empresa grabadora que lo tiene contratado en exclusividad, le ha otorgado, por ello, el tradicional Disco de Oro, reservado a los grandes intérpretes.



La actriz Mónica Grey retorna a la actividad. Volvió de largas vacaciones con renovado entusiasmo y firme vocación. Tiene ofrecimientos para el cine y la televisión, pero su gran pasión sigue siendo el teatro.

Vuelve Mónica Grey. Un Retorno Esperado

El trabajo del actor es una permanente introspección. Un esfuerzo continuo por introducirse en el personaje. Exige el aislamiento del sujeto-ficción con el sujeto-real. De esa intimidad nace un nuevo ser: el hijo del ingenio y la imaginación del autor. Para llegar a ello, el intérprete debió realizar una exigente tarea intelectual. Un ejercicio que desarrolla hábitos de análisis, tanto en lo personal como en lo ambiental. Esa tendencia termina por convertirse en una saludable costumbre. Ocurre cuando se la aplica directamente en la vida y en la carrera del actor. Cuando todo ese proceso intelectual dedicado al teatro o a la pantalla se convierte en un arma de triunfo. Cuando el intérprete recapitula sobre su estilo, sus antecedentes y sus posibilidades.

Es una tarea revitalizadora que da frutos admirables. La cumplen periódicamente los actores. Los resultados son alentadores. Un baño de optimismo da nuevos bríos y abre perspectivas en la carrera. Del diálogo, consigo mismo, se han extraído ideas renovadoras y, sobre todo, una madurez personal y también profesional.

Todas estas consideraciones vienen al caso a raíz de una visita que tuvo nuestra redacción. Alguien que llegaba remozada de un largo período de descanso. Fueron vacaciones de doble provecho. A la lozanía física sumó la renovación de su amor por el teatro. La protagonista de esta experiencia es Mónica Grey. Las páginas de espectáculos la extrañaron durante varias semanas. Fue una ausencia sentida. Volvió con una nueva imágen. El período de descanso en el Sur del país fue también de recapitulación. La actriz trae una vocación definitiva por la comedia. El género que tantos halagos le dio, la verá ahora definitivamente consagrada. Ya cuenta con un ofrecimiento concreto para un papel de ese carácter en la sátira "De quién son las mujeres". El libreto la ha conformado y Mónica se apresta a la filmación.

En sus planes se incluye un papel en el ciclo televisivo que difundirá el Canal 13 semanalmente, a las 17. Al mismo tiempo, iniciará una serie de grabaciones radioteatrales para emisoras del interior.

Otro proyecto de la actriz contempla el regreso al teatro. Una larga ausencia de dos años ha fortalecido sus añoranzas por las tablas. El retorno está previsto para los próximos meses. Será también con una comedia. Pero la novedad más detonante de su carrera es un ofrecimiento para filmar series televisivas en Estados Unidos. La propuesta viene de amigos radicados en la Unión. Mónica Grey lo ha aceptado sin titubear. Ya comenzó a prepararse, estudiando el idioma inglés.

Andando por los Canales

9.35
13 Danos Este Día
8.45
13 De Interés Público
9
13 Buenos Días, Mucho Gusto
10
13 La Hora de los Pibes
10.30
13 Enciclopedia en TV
11
Música Tridimensional
13 Jardilín
11.30
9 Popeye Club
13 Astroboy
12
9 El Implacable Dawson
13 El Show de la Alegría
12.30
9 Nuevediario
13
Modart en la Tarde
El Club del Hogar
13 Noticiero 13

13.30
2 Bat Masterson
13 Buenas Tardes...
14
2 Popeye
9 Sus Mejores Películas
"Un tesoro en el cielo" (española)
11 Doctor Kildare
14.30
2 Jim de la Jungla
11 La Vida de Todos
15
2 Ciclo de Largometrajes
"Dos contra el destino" (norteamericana)
13 Cine de la Tarde
"La mentirosa" (arg.)
15.30
7 Rumbo al Mañana
11 La Hora de la Mujer
15.50
7 Orientación Rural
16
7 Tardes de Cine
Película de largometraje

9 Mujeres Siglo XX
16.30
2 Adelgace con D. Drake
9 Teatro de A. Santa Cruz
11 Rin Tin Tin
17
2 Travesuras de Patty Duke
9 Mujeres Siglo XX
11 Mister Ed
13 Los Hermanos
17.30
2 Feminísima
7 Wendy y Yo
9 Historia que Pudo ser Suya
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño
18
2 Gidget
9 Surfside Six
11 ¿Es Mamá Quien Manda?
13 Teleteatro del Aire

18.30
2 Tira Infantil
7 Show de Pepe Potamus
11 Ponny Express
13 Teleteatro de N. Cascallar
19
2 Quéjate y Verás
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
11 Marcado
13 Jim West
19.30
2 Paso al Noroeste
7 Líos de Sargentos
9 Sugarfoot
11 Viaje al Fondo del Mar
20
2 Ruta al Sol
7 Noticiero TV
13 Telenoche
9 Fútbol: C. Sudamericano
Transmisión del encuentro que por el mencionado torneo sostendrán los primeros equipos de BOLIVIA vs. CHILE, en el primer encuentro y VENEZUELA vs. PARAGUAY en último término. En el torneo Sudamericano que se realiza en Montevideo
20.30
9 El Hombre del Rifle
7 Bourbon Street
13 ¿Quién es Quién?
11 La Revista Dislocada
21
2 El Show de Dean Martin
9 Teatro de Alfredo Alcón
13 Casino Philips
21.30
7 Séptima Noche
22
2 Ciclo de Largometrajes
"La indómita" (nort.)
9 Cuatro Muj. Para Adán
11 Alma de Acero
13 Tres Destinos

22.30
7 Estadiovisión
23
7 Noticiero TV
11 El Repórter "Esso"
13 Cita con la Muerte
23.15
7 La Lechuza
11 Los Defensores
23.30
2 Telerama Británico
9 Sugarfoot
13 Noticiero 13
23.45
13 Parlamento 13
24
2 Visión del Mundo
0.15
11 Cine Nocturno
"Papá Lebonard" (mexic.)
13 Momento de Meditación
0.30
9 Viajando por el Mundo
0.45
7 Hasta Mañana con Dios

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, 23:

EL PADRE DEL SOLDADO

14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Noticioso y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13. 16.20, 19.40 y 23 hs.:

LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30, 17.50 y 21.10 hs.:

TU, MI CONEJO Y YO

Continuado. Sin restricciones.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20, 23.15 hs.

Peter Pan

de Walt Disney. ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40, Show. METROPOLITAN: El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

LOS HIJOS DE KATIE ELDER

Espuelas negras: Diversión en Acapulco. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13.15, 15.30, 17.40, 20.15. Refrig. MARCHA DE VALIENTES. Mañana Anoche estuvo conmigo.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:

AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA

Jean P. Belmondo y Ursula Andress

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: Burt Lancaster y Lee Remich en:

COMO CASI SE PERDIO EL OESTE

Excl. en esta sala. Todo-ao-Tech. (Apta t|púb.) 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Noticiario.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés: UN HOMBRE Y UNA MUJER con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:

UNA PISTOLA PARA RINGO

Ringo Wood. (Apta p|t|púb.) 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Franchine Ingrasia y Magali Noel en:

ESAS MUJERES LOCAS, LOCAS, LOCAS

(P|m|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 386. 45-3500. Unico sistema 3 proyecciones. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

en tecn. (Apta para todo público); 15.30, 19 y 22.25: Notic. Argent. 18.45 y 22.10: Show. Loc. en vta. con 15 días de anticip.

★ CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.25, 18.30 y 22.30, Catherine Spaak y Nino Manfredi, en Tec.

ADULTERIO A LA ITALIANA

16.40 y 20.30: La danza macabra, B. Steele; 14.15 20 hs.: Var. (P|18)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.

HABLEMOS DE HOMBRES

Con la mejor actuación de Nino Manfredi para la cinematografía italiana. El adulterio visto por las mujeres (Proh. men. 18 añ.); 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 Suc. Arg. Muy pronto, otro maravilloso espectáculo para los niños: EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, con los mejores dibujos en colores de los famosos personajes.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662

4º MES DE EXITO

14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc ...)

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. R. Calahum en:

HERRADURAS DE ORO

Robinson Crusoe en Marte, A. West ...

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 PALOMA BRAVA, Miguel A. Mejía; ¿Dónde vas Alfonso XII?, V. Parra. Colores. NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. PALOMA BRAVA, M. A. Mejía; La violetera, S. Montiel, color. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paul Newman en:

CORTINA RASGADA

En techn. (P|m|14|añ.) 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Argentino. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. en venta con 3 días de antic.

SABADO TRASNOCHE
VIAJE FANTASTICO

con S. Boyd y R. Welch. Direc.: R. Fleischer, en cinemascope.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23, Stewart Granger y Elke Sommer:

ENTRE BUITRES

Cinemascope y Eastmancolor; 16.10, 18.5, 20.15 y 22.30: Var. (Ap|t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:

SIETE HOMBRES DE ORO

R. Podestá y P. Leray, tecn.; 14, 17.20 y 20.45: Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh. menores de 14 años).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 13.35, 15.55, 18.10, 30.25 y 23, Sean Connery y Gert Frohbe en:

DEDOS DE ORO

James Bond (Agente 007). Sin restr. 13.10, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.35: S. Musical y Noticiero. Sábado trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.: 13.45, 17.40 y 21.35:
28ª Semana de Clamoroso Exito:

DOCTOR ZHIVAGO

Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. En el reparto: Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|Inc|18|añ.)

SABADO TRASNOCHE

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.

AFRICA ADIOS

(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. - Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.15, 15, 17, 19, 21, 23. Fellini ante el amor, la tristeza, la soledad, la esperanza:

Las Noches de Cabiria

G. Massina. Mañ.: Ocho y medio.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23, ¡5ª semana!, en tec. de Su obra cumbre narrada en castell. De lunes a viernes, obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Próximamente:

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

de W. Disney, en tecn. ¡La película jamás superada!

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi. C. Spaak.

ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado trasn. Proh. m 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55:

Eramos tan Felices

(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi.

MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western

A LA SOMBRA DE UN COLT

(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.40, 14.25, 16.20, 18.25, 20.40, 22.55, Suc. Arg. y

Hablemos de Hombres

N. Manfredi, Luciana Paluzzi, M. Lee, Proh. men. 18 añ. Una mujer, muy inteligente juzga a los hombres. Próx. estr. Rojo 7000... ¡Peligro! James Caan, L. Devon.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés. Dibujos en color. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - Refrigeración. 14.20, 17.10, 20 y 22.50 E. Taylor, R. Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show musical. Loc. vta. 2 días antic.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, una amenísima comedia:

Prométele Cualquier Cosa

Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Tech. y Panav. (I|m|14|añ.) 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con los TAM-TAM. Pdóximamente, un film fabuloso:

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason, Paúl Lukas y Peter Lorre.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 (REFRIG.) 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Varied. y Notic.; 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23: Magali Noel y Enrique Salerno en:

ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, LOCAS

(P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25, 20.05, 22.40, Not. y

Eramos tan Felices

(Apta para todo públ.) colores. Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show. METROPOLITAN: No deje de vez El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración. (P|m|14|añ.)

EL EXPRESO DE VON RYAN
Tecnicolor. Frank Sinatra.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Prince y F. Lovejoy, 15.20, 19.10 y 23; El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C. Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color. (I|m|14|añ.) Cont.

★ ROSE MARIE. C'tes. 780. — 45-6448. Cont. (P|m|18|a). Duelo al Sol, G. Peck y J. Jones; Tabú, mundo prohibido.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 GOLPES DE LA VIDA (P|m|18|añ.) S. Signoret.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.: 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:

UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro. Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921.— 35-0235. LA FLECHA Y LA CRUZ: 13, 17 y 20.55; BEAU GESTE: 15, 18.55 y 22.50. Sin restric. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.

★ UNION. Independ. 3870. 97-2565. Ventil. Acondic. Damas $ 40. Menores $ 20. Los valientes mueren de pie; Fieras humanas; Ahí vienen los tanques.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Hoy descanso.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Una maravilla de Walt Disney. Tec.

PETER PAN

16.40, 20.30: Las mil y una noches. tecnicolor

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Ringo Wood en:

UNA PISTOLA PARA RINGO

16, 19.30 y 23. (Sin restr.) Veinticuatro horas de fuego, 14.20, 17.40 y 21.10 horas.

★ ROCA. Rivadavia 3763. 87-1517. REFRIGERACION. 15.55, 19.45 y 23.30 horas.

PROMETELE CUALQUIER COSA

con Warren Beatty y Leslie Caron; 14.20, 17.50 y 21.35: Paraíso Hawaiano, con Elvis Presley; 15.35, 19.25 y 23.10: Suc. Arg. (I|m|14|añ.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:

ADULTERIO A LA ITALIANA

Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S. Hayward. Cont. (Sin restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIQEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF. E. Taylor y R. Burton; 15.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIGERAC. Cont. 15.35, 19.15 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, con Ringo Wood, Tchailor. (I|14|añ.) 14, 17.25 y 21.10: Masiste contra el Sheik. Noticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. Audrey Hepburn y Peter O'Toole, a las 14.30, 18.20 y 22.30: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; a las 16.40 y 20.45: Sorpresas del destino.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - El último tren; Cuando mueren los malvados. Platea $ 40. Contin.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima. HOTEL PARADISO. G. Lollobrigida, La mujer sin rostro, J. Gardner. Proh. men. 14 años. Jueves, 2 Peter Pan. W. Disney.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía. R. Vaughn (N. Solo): 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco; 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.15 en tecn.:

Una Pistola Para Ringo

con Ringo Wood (el cowboy de oro). 14.35, 18 y 21.20: DUELO EN TEXAS, tecn., con Richard Harrison. 14.15: Variedades. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER, 18.15 y 23; Tognazzi y las menores de edad, 16.20 y 21.05; 2 noches con Cleopatra, color, 14.45 y 19.45. Platea $ 150. Cont. (P|18|a.)

★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4203. Platea $ 60. La muerte de Belle; La querida; Padres modernos. (P|18|a.)

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Ref. Extraordinario doble programa. 13, 16.20, 19.40, 23: LOS OJOS SIN CARA: 14.35 17.55 y 21.15: Tocan a la puerta: 16.10, 19.30 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. DESAPARECIO UN ESPIA, con Napoleón Solo (Agente Cipol), Tecn.; Maya; El hijo del pistolero. Menores $ 100.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. LOS PRIMEROS EN LA LUNA Los 3 chiflados y los pistoleros; El extra, May. $ 50. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Damas $ 50. UN FAVOR MUY ESPECIAL; El mundo en sus brazos; El incomparable Goodfrey.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 El señor doctor; Arenas en llamas; Hombres caimanes. Damas y niños $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40, Leslie Carol: PROMETELE CUALQUIER COSA 16.45 y 20.45, Elvis Presley; 16.20 y $ 100.20.20: FIESTA DEPORTIVA. Cont. Niños $ 700.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. Ringo Wood en:

UNA PISTOLA PARA RINGO

15, 18.50, 22.30, sin restr. Maciste contra el Sheik, 16.50 y 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45 19.25, 23.10 hs.:

PROMETELE CUALQUIER COSA

Leslie Caron y Warren Beatty, en T'Color; 14.10, 17.20, 21.5: PARAISO HAWAIANO, con Elvis Presley y Susana Leigh; 19.5 y 22.50: Suc. Argentinos.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por descanso.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 13.50, 17,5 y 22: CORTINA RASGADA; 15.50 y 20: Misión secreta. Tecnic. (P|m|14|añ.)

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.25, 18.55 y 22.25: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, Tec.; 14.20, 17.40 y 21.10: Tren nocturno a París. (Sin restric.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. — DESCANSO.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.40, 18.25 y 22.30, una aventura de W. Disney:

PETER PAN

tecn.; 16.10 y 20.20: Las mil y una noches, A. Karina; 14.20 y 20: Varied.; 18 y 22.10: Suc. Arg.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 15.50, 19.20, 22.50, A. Hepburn:

COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES

couor. (S|restr.) 14.30, 18 y 21.20: Tren nocturno a París, L. Nielsen.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. - Hoy desc. Mañ.: Las profesías del Dr. Terror; Bajo diez banderas.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 14.40: Varied.; 15.15, 19, 22.50:

PROMETELE CUALQUIER COSA

C. L. Caron, en Tecn. 16.50 20.40: Paraíso hawaiano; S. Leigh; 18.30 y 22.35: Suc. Jueves 9: ROJO 7000 y EL DELINCUENTE.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. - 66-7500. En cont. 14.30, 17.35 y 21.10: Pier Pladget y G. Milland en: LOS 7 DE TEXAS; 16, 19.20 y 23, Ringo Wood en: UNA PISTOLA PARA RINGO. (Inc|m|14|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA; Danza macabra. (P|18|a.)

★ S. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Aire Acond. FUGA EN CADENAS; Gerónimo; Sangre de apache; El clamor de las olas.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; Llévatela es mía. Cont.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 16, 18.30 y 22.50: UNA PISTOLA PARA RINGO, R. Wood; 14, 17.30 y 21: La danza macabra, R. Steele.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. Desapareció un espía: La venganza de Espartaco; Forja de valientes. (Niños $ 100).

★ B. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. - RASPUTIN, EL MONJE MALDITO; Zorba el griego; Las ninfas. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Platea $ 80. SANGRE DE BRAVOS; Condenados sin culpa; La batalla del agua pesada. Continuado.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Nino Manfredi en:

ADULTERIO A LA ITALIANA

La danza macabra; Honorable sociedad. Cont. (P|m|18|añ.)

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Platea $ 80 ¡Fabuloso! ZULU (color); El último tren, con Kirk Douglas; Hechizo hawaiano Continuado.

★ PROGRESO. Riestra 5651. — 60-0155. El pistolero relámpago Asesino del Kilimanjaro; El castillo invencible.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 A las 14.15, 20.05; Varied.; 16.25 y 20.45; Paraíso hawaiano, con Elvis Presley; 18, 22.20: Show Musical; PROMETELE CUALQUIER COSA 14.50, 18.30 y 22.50 hs.: con Leslie Caron. Prog. en Tech. Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20. W Disney pres.:

PETER PAN

tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche; 16.05 y 20: Variedad

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 15.40, 17.35, 19.30, 21.15 y 23: UNA PLAYA CON MOSTAZA; Variedad. (P|m|14|Inc|18|añ.)

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Las minas del Rey Salomón; Tarzán contra el mundo. Plat. $ 60. Continuado.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. ADULTERIO A LA ITALIANA; gente secretísimo QQ7; La vuelta al mundo en 90 noches. (P|m|18|añ.)

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 16.25, 18.50, 20.55 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; 15.45, 18, 20.25, 22.30; Notic. (I|14).

(Continúa en la pág. siguiente)

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas; (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Entre buitres; El secreto del rubí negro. (Sin restric.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Cuarenta grados de amor, Hoy es día de fuga, Jaque al Lochar.

POMPEYA

★ SAENZ. Sáenz 449. 91-8455 — Sala modernizada, 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor, 15.30, 20.45, Preguntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas, con V. Johnson. Niños: $ 100. Jueves 2 Peter Pan. color.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super Primicia. 15.40, 19 y 22.30: Vuelve el Cowboy de oro: UN PISTOLA PARA RINGO, en Eech., con Ringo Wood; 14.10, 17.25 y 20.45: Duelo en Texas, Tec. Niños $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 17.30 y 22.25: Fugitivos de Troya; 16 y 20.50: Río Grande; 14.20 y 19.1;: Terror de máscara roja.

★ GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.

PARAISO HAWAIANO

(Tec.) E. Presley; Prométele cualquier cosa, (Sin restr.) Próx. estr. Rojo siete mil peligro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinness HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida: 16.40 y 20.40: La trampa del oro 16.25 y 20.25: Varied.

★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. 14.30 18.30 y 22.25, Jerry Lewis en: TRES EN UN SOFA, con Janet Leigh: 16.40 y 20.40: A dos pasos de la horca; 16.25 y 20.25: Varied. — Febrero 4|5|6|7|11|12: GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. 14.35, 18.36 y 22.40: Super joya de W. Disney: PETER PAN, tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn. 16.05 y 20: Variedades.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16, super estreno: DRACULA.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; Los siete de Texas, Paúl Piaget. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole; Tren nocturno a París. Continuado Niños $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame: Ritos malditos.

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506 - 35-0506 Hoy a las 22 horas: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Cómica, distanta. Ahora puede verla.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-570. ¡Gran éxito! Compañía Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual, J. Fernán Valdez, y Maurice Jouvet. Hoy a las 22.15: Suceso cómico mundial:

DESCALZOS EN EL PARQUE

de A. Ravé. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2205. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.

★ CAMINITO. 28-3256. A las 21.30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones:

CUANDO ESTAMOS CASADOS

de Priestley. Direc.: R. Dairiens Hoy, a las 21. Loc. 5 días de ant.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrig. La mejor actuación de NINO MANFREDI para el cine italiano en:

HABLEMOS DE HOMBRES

(p|m|18|a). Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. Hoy 22.15 hs. Jesús Gómez en:

EL PADRE TARANTELA

La obra más cómica del teatro argentino.

★ COMICO. Corrientes 1280. — 35-2103. Hoy y mañ. 21 y 23 hs.: gran éxito de

ROMERIA
con PABLO DEL RIO

MEDINA Y MARSECO, atracción flamenca. PABLO PALITOS: PILAR AVILA y gran elenco en:

NOCHES DE ESPAÑA

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas, 21 y 23 Strip-tease - Mokinis - Comicidad Super bombas - Pachanga - Risas

El Tren de la Alegría

con:

VERDAGUER - HELLEN GRANT
BARBIERI - VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO
PETE MARTIN

Sáb., Dom. y Lunes trasnoche.

★ FLORIDA. Florida 161. G. Güemes. Hoy estreno exclusivo:

ESCANDALOS 1967

Strip-tease musical en 12 cuadros. (p|m|18|a), lunes a viernes de 13 a 22.45 y sábados de 19 a 24 en continuado.

★ I A M. Florida 659. De B. Friel

AQUI VENGO FILADELFIA

(P|m|18|añ.) Dir. M. Lavalle. Hoy 22 horas.

★ J. BOTANICO (Aire Libre). Las Heras 4201. 73-7093. ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA, de U. Petit de Murat. Dir. Marcelo Lavalle. Hoy, 21.30 hs.

★ JARD. DEL MUSEO P. BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Direcc.: Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguilar en:

UNA BROMA DE ACEVEDO

con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291 Hoy 22 hs. Debut. Estreno cómico ¡¡MI NOVIO ES PAPA!! de G. y H. Pelay. Cía. A. Bauzá-María E. Podestá.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 horas:

¡ES LA FRESCURA!...

DON PELELE

Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Nocturnos, Amparito Castro, Pochi Grey, Norma Pons, Mabel Manzotti, Barbieri y Moreno, Lennie Dale, Pedro Sombra, Gloria Prat. Refrigeración.

★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116 Comp. Porteña de Revistas. Hoy en Cont. de 17.30 a 24, Gran éxito con:

Mar del Plata en Bikini y...

Jueves sensacional estreno.

★ SMART. 35-2592. Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy 22.15. Sigue el éxito extraordinario de risas: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc. Camoletti. Sábado 21 y 23 horas.

★ TEATRO 35. Callao 435 (Subs.) 40-7654. Aire Acond. Hoy 22.15 el éxito policial del año:

DIEZ INDIECITOS

de A. Christie, con H. Cárdenas, G. Molina. Dir.: O. Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ 21-1990/5100 - 32-2135/2538. Hoy a las 22.15 hs. debut del más grande espect. mundial de patinaje sobre hielo.

HOLLYDAY ON ICE
Presenta

Fiesta en el Hielo

Arte, música, color, alegría, con 8. estrellas internacionales del patín. Seis grandes producciones y espectaculares cuadros con la actuación estelar de las "Glamour Icers" y los "Ice Squieres". Funciones todos los días, a las 22.1. de lunes a viernes, y a las 18.3. y 22.15 los sábados, domingos y feriados. Localidades en venta con dos días de anticipación. Mayores desde $ 200. Menores $ 100. Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados. Almuerzo y cena. Gran espect. Reser.: 21-4878 y 923-0056

★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. 9 piletas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla, Juegos para niños Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, Km. 2, Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

[1] A C L A R E
S U D U D A [2] V I
V A C O N E N T U
S I A S M O [3] C A
[4] N O M B I A R A M [7] U N
D E S C U A S S U V A M O R L E
I D E S U T I D A E S P E R A
R A B A J O [8] N O L E C O
[5] V U E L V A N V I E N E A
A C O M E N Z R R I E S G
A R [6] R E C [10] L E A R S E [9] N
I B E D I N T R A I C O S E A L
E R O I O N A R A [11] E J E
M I S T E R I O S
O L L A M A D O [12]
E S A C I T A N O
E S B U E N A

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Morena Indecisa, de Capital — Tengo 17 años y afronto un problema que se me hace difícil solucionar porque carezco de la decisión necesaria para ello. Hace unos meses inicié relaciones con un muchacho dos años mayor que yo, al que no tengo nada que reprocharle, pues es muy bueno, correcto y cariñoso. Ocurre, sin embargo, que al transcurrir el tiempo me di cuenta de que estaba equivocada en mis sentimientos respecto de él. En primer momento estaba convencida de haber comenzado a quererlo y de que iba a terminar enamorándome realmente. Luego me di cuenta de que no era así. Reconozco todas las buenas condiciones de mi novio, pero las mismas no llegan a constituir, pese a mi buena voluntad, u nfactor determinante para que lo ame y ya estoy completamente segura de haberme equivocado. Debiera decirle la verdad, pero no sé cómo hacerlo. Es tan bueno que tengo temor de herirlo. Ahora hay otro muchacho que me pretende y que me interesa más, aunque tampoco podría decir que lo quiero, pero eso podría establecerse si iniciáramos una relación más continuada. Está, sin embargo, el problema de mi novio, que le repito que no sé cómo resolver. Yo no quisiera portarme mal, pero pienso que si continúo a su lado dejando que el tiempo pase, las cosas se complicarán más aún y tal vez ya no exista la forma de encauzarlas. Le ruego que me aconseje qué debo hacer en esta situación.



Respuesta — Hay verdades que cuesta mucho decir, pero las mismas suelen conformar, por lo general, situaciones que necesitan de una urgente resolución. Para usted no existe otra alternativa que confesarle que desea poner término a sus relaciones, explicándole claramente los motivos, que después de todo no son lesivos para el amor propio de ese muchacho. Una chica tan joven puede equivocar fácilmente sus sentimientos. Creo que él ha de comprenderlo y debe, incluso, agradecer su sinceridad que le evitará continuar en un engaño que a nada constructivo puede conducir a ambos. Pero aún cuando no procediera con tanta comprensión y llegara a reprocharle lo que él puede calificar de inconsecuencia, es preferible para usted afrontar ese juicio que continuar en situación tan equívoca. Si definido este problema, se decide a atender al otro muchacho de que me habla, del que tampoco está segura de estar enamorada, lo mejor es que se manifieste con sinceridad desde el primer momento, diciéndole que las relaciones que van a iniciar deben tener una especie de carácter de prueba para ambos, hasta estar seguros de los mutuos sentimientos.

◆ ENTRADAS A DOMICILIO

PARIS, 31 (ANSA). — El teatro de Saint Maur es uno de los tantos establecimientos del género que no goza de una posición envidiable en la Ciudad Luz. Está situado fuera del radio ciudadano y sus espectadores nunca llegan a un número excesivo. Su organizaor, Pierre Della Torre (33 años, actor y director) intenta ahora publicitar al teatro. Por tal motivo lanzó un programa realmente audaz. En primer lugar, las entradas son vendidas "a domicilio", a todas aquellas personas que no tienen tiempo para ir a comprarlas directamente al teatro. Las personas ancianas gozan de un servicio de transporte gratuito que las lleva cómodamente de casa al teatro y del teatro a casa. Por último, los niños son cuidados durante la representación. Personal especializado se ocupa de tal menester. El espectáculo que presenta actualmente Pierre Della Torre es una comedia poco conocida de Eugene Labiche "Les vivacités du capitaine Tic".

PANTALLA DE UH

◆ MALA SEMILLA

MADRID, 31 (ANSA). — Se celebraron en el teatro Valle-Inclán las cien representaciones de la comedia de Maxwell Anderson, en versión española de Olano, "Mala semilla". El público aplaude vivamente la interpretación de Irene Gutiérrez Caba, Javier Loyola y Rosario García Ortega.

◆ VELADA POETICA

PARIS, 31 (ANSA). — Por primera vez en el curso de su larga historia, el escenario del ilustre teatro de la "Comedie Francaise" fue cedido a un ministro en cargo. Louis Joxe —el responsable de los acuerdos franco-argelinos de Evian— fue el animador de una velada poética dedicada a la juventud. El ministro comenzó diciendo "Aquí estoy frente a vosotros, solo como Hamlet frente a sus meditaciones". Luego habló de la juventud, "la edad feliz del hombre", mientras los actores del teatro de Moliere interpretaban de vez en cuando las páginas más hermosas escritas por Ronsard, Marivaux, Víctor Hugo y aSint Exupéry.

◆ UNA VIDA EMBARULLADA

BARCELONA, 31 (ANSA). — En el teatro Windsor de esta ciudad se estrenará próximamente "La embarullada vida de Elena Jeckille", una obra original de Rafael Richart. El público y la crítica esperan el estreno con interés.

◆ PICASSO DONA UN CUADRO

NUEVA YORK, 31 (ANSA) En el curso de una transmisión televisiva en colores, organizada por la NBC, se rematará el 5 de febrero próximo un cuadro de la colección privada de Picasso, que el artista ha ofrecido para contribuir a los gastos de recuperación de las obras de arte dañadas por los aluviones de Florencia. Como la transmisión se organiza a través de satélites, las ofertas podrán hacerse al mismo tiempo en Nueva York, Londres y Dallas. Todavía no se sabe qué obra es la ofrecida por Picasso. En la primera parte de la transmisión, los espectadores podrán ver la más grande muestra picassiana jamás organizada. Además de las obras de la muestra de París, se verán las obras de otras dos exposiciones: la de Dallas y la de Forth Worth.

◆ ESPAÑA EN MONTECARLO

MADRID, 31 (ANSA). — España participa en el VII Festival Internacional de Televisión, que se inició en Montecarlo del 31 de enero al 11 de febrero con dos programas: "Historias para no dormir" y "Habitación 508". De estos espacios se han seleccionado, por el primero, "El asfalto", de Narciso Ibáñez Serrador, y por el segundo, "El crimen", de Adolfo Marsillach.

◆ PELICULA DE FELLINI

ROMA, 31 (ANSA). — Federico Fellini realizará por fin el discutido filme "El viaje de G. Mastorna", pero no contará con la participación de Marcello Mastroianni en el papel del protagonista.

Se sabe que las dificultatades entre Fellini y el productor cinematográfico Dino de Laurentiis, a propósito de la realización de la próxima obra del autor de la "Dolce vita", han sido superadas. De Laurentiis producirá la película.

Hace algún tiempo, la realización de "El viaje de G. Mastorna" había dado lugar a una serie de acusaciones, contraacusaciones y amenazas. En particular, Fellini había sido acusado por Laurentiis de haber decidido repentinamente no hacer el filme, cuando la casa productora ya había invertido miles de dólares para la realización de los escenarios.

Sin embargo, aún no se conoce la fecha de iniciación del rodaje. Mastroianni ha sido el protagonista de las obras más importantes de Fellini. Actualmente se encuentra comprometido con otros directores. Por lo tanto, Fellini está buscando un actor que deberá "tener cincuenta años y un rostro atormentado".

Fellini, que no dirige una película desde la época de "Giulietta de los espíritus", piensa desde hace tiempo en "El viaje de G. Mastorna". Será una historia fantástica, ambientada en una ciudad prácticamente desierta, en la que un músico ambulante buscará un objeto perdido.

◆ NUEVO CANAL

QUITO, 31 (ANSA). — A partir del mes de abril próximo comenzará a funcionar en esta capital un nuevo canal de televisión. A tal efecto, el ministro de Obras Públicas, ingeniero Leopoldo Benites Berborich, dueño de la nueva planta televisiva firmó la escritura correspondiente.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo	Fechas	AÑOS DE 15 A 34	AÑOS DE 35 A 54	AÑOS DE 55 O MAS
ARIES	21/3 a 20/4	Gran día para sus asuntos	Es mejor que corte por lo sano	Llegará alguien muy querido
TAURO	21/4 a 20/5	Buen día para el amor	Prepárese bien y estudie mucho	Busque descanso y medítelo
GEMINIS	21/5 a 20/6	No aplace ningún compromiso	Dé hechos no ideas	No descuide sus obligaciones
CANCER	21/6 a 22/7	Sus frases aliviarán un corazón	Acudirá puntualmente a la cita	Completa paz espiritual
LEO	23/7 a 22/8	Sea más franco y comunicativo	Demoras e inquietudes	Comprensión en el hogar
VIRGO	23/8 a 22/9	Deje pasar este mal momento	Cambiarán las cosas	Interrumpirán sus tareas
LIBRA	23/9 a 22/10	Sea sincero en sus palabras	Proceda con mucha diplomacia	Tenga paciencia y sepa esperar
ESCORPIO	23/10 a 22/11	Controle más sus gastos	Actúe con energía	Retome la iniciativa
SAGITARIO 	23/11 a 21/12	Excursión malograda	Satisfacción práctica	La pasión es mala consejera
CAPRICORNIO	22/12 a 20/1	Posibilidad de un viaje lindo	No se obstine en su idea	Decídase con rapidez
ACUARIO 	21/1 a 19/2	Negocio fallido	Se verá en situación difícil	No discuta acaloradamente
PISCIS 	20/2 a 20/3	Actividades benéficas	Cometerá un grave error	Corre riesgo de disgustos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Embarcación grande usada en Levante. 6) Río de Rusia que desemboca en el mar de Azov. 7) Batracio anuro. 9) Elevación pequeña de tierra. 10) Atrevido, audaz. 12) Cierta calabaza. 14) Grato, placentero. 16) Anunciar alguna cosa mala. 19) Artículo determinado (plural). 20) Igualdad de nivel de las cosas. 21) Organo del habla. 22) Habitad. 23) Gran extensión de agua salada. 25) Impar. 28) Vasija de metal para cocer y guisar. 30) Labrará la tierra con el arado. 32) Autillo, ave nocturna (plural). 33) Ansioso, codicioso. 35) Población de Inglaterra. 36) Reflexión de un sonido (plural). 37) Exactamente divisible por dos. 38) Destruir, arrasar.

VERTICALES

1) Toman alimento. 2) Nombre de mujer. 3) Anillo de hierro u otro material. 4) Mamífero carnívoro americano. 5) Estado de la India oriental. 6) Excelencia, calidad apreciable de una persona (plural). 8) Parte de la costa de Africa, en el golfo de Aden. 9) Sacerdote budista del Tibet. 11) Indio fueguino. 12) Arte de la navegación. 13) Levantará las vergas y las velas. 15) Moluscos de doble concha. 17) Que parecen locos. 18) Tablero contador. 23) Máquina que mueve ciertos aparatos. 24) Ala entera de cualquier ave. 26) Aféresis de ahora. 27) Barco, embarcación. 29) Rodar. 31) Adinerada, acaudalada. 34) Mamífero plantígrado carnicero. 35) Interjección.

(SOLUCION MAÑANA)

L	A	G	A	R	■	■	A	L	A	M	O
O	S	E	■	A	G	A	R	■	S	I	L
T	A	■	O	C	■	■	A	R	■	L	E
O	■	E	L	I	M	I	N	A	R	■	O
■	B	■	M	O	■	■	C	E	■	F	■
R	A	T	O	N	■	■	E	R	R	A	R
■	R	■	■	A	R	A	L	■	■	Z	■
C	■	C	A	L	■	■	A	R	A	■	T
A	N	■	L	I	T	E	R	A	■	O	R
T	A	C	■	D	■	■	I	■	E	V	O
A	V	O	■	A	L	T	O	■	S	A	N
R	E	Z	A	D	■	■	S	U	E	L	O

(SOLUCION ANTERIOR)

¡QUE BUENO!

JOHANNESBURG, 31 (Reuter). — María Bueno, la estrella del tenis brasileño, de 28 años de edad, aceptó una invitación para participar en los campeonatos de Lawn Tenis de Sudáfrica

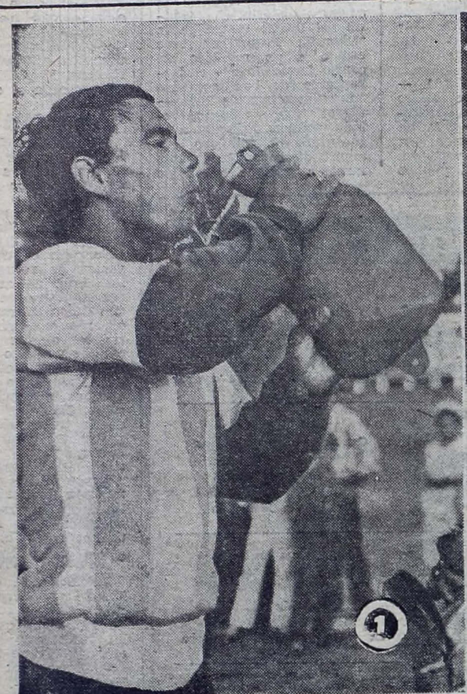
La estadounidense Billie Jean Moffit, campeona de Wimbledon, y la número 1 de Sudáfrica, Annette Van Zyl, son otras célebres jugadoras que participarán en los campeonatos.





EL TIEMPO

Máxima: 35º8 a las 14.45. **Mínima:** 22º1 a las 5.10. **El Pronóstico para hoy:** Algo nublado, temp. y humedad en disminución; vientos leves del Sudeste; probable máxima: 22º. **Perspectivas para mañana:** Bueno y algo nublado, temp. normal.





LOS ARGENTINOS JUNTAN FUERZAS PARA EL FINAL



1 El pibe Mas bebe ansiosamente durante un entrenamiento en el Carrasco Polo Club. Esa misma sed, pero de goles, que manifiesta en la cancha, es una de las cartas de triunfo con que cuenta nuestra selección

2 Sarnari, Ovejero, Mansueto, Mas, Marzolini (con reminiscencias de su visita a Casablanca), Martín y Raffo, están esperando la orden para comenzar el entrenamiento diario. El estado de casi todos es perfecto

3 Viberti, un buen jugador no valorado en esta selección, opta por distraer su tiempo libre en la práctica de ayer, manipulando una máquina fotográfica con teleobjetivo. Rosl parece indicarle algo. ¿Sabrá?

4 Antonio Roma, el jugador argentino que menos fallas ha tenido desde el comienzo del certamen. Solo una, dejando pasar un centro, en el partido con Chile, que Castro casi lo convierte en gol. En lo demás, muy bien

